

# Stufe 6

## 2. Königsangriff - König in der Mitte: A

- 1) 1. Lxc6+ bxc6 2. The1+
- 2) 1. Lb6 Lh6+ 2. Sd2 (besser als 2. Kxd1 Dxb6 3. Te1+ Le3 4. De5+) 2. ... Dxb6 3. Te1+ Le3 4. Dxb6
- 3) 1. ... Txe3+ 2. fxe3 (2. Kf1 Dd3+ 3. Kg1 Te2 gewinnt Material) 2. ... Dxe3+ 3. Kf1 Le2+ 4. Ke1 Ld3+ 5. Kd1 De2#
- 4) 1. La4+ b5 2. Sxb5
- 5) 1. ... Td1+ 2. Txd1 (2. Kxd1 Dd6+) 2. ... Dxc4
- 6) 1. Sxe6 Dxe5 (1. ... fxe6 2. Dh5+ g6 3. Dxc6+ hxg6 4. Lxc6#) 2. Sc7#
- 7) 1. The1+ Kf8 (1. ... Le6 2. Txe6+ fxe6 3. Lg6+) 2. Lh7 Db6 3. Td8+ Dxd8 4. Dc5+
- 8) 1. Sd6+ cxd6 2. Lb5 Sc6 3. Txc6
- 9) 1. Lxf7+ Kxf7 2. Dh5+ Kg8 3. Se6 Db6 4. Dg6+
- 10) 1. Tb1 (1. De2 0-0) 1. ... Dxa2 2. Lb4
- 11) 1. ... Sb4 2. Tf1 Sd3+
- 12) 1. Sxe6 Db6 (1. ... fxe6 2. Dh5+ Ke7 3. Lg5+ Sf6 4. exf6+ gxf6 5. Lxf6+) 2. Sc7+

## 3. Königsangriff - König in der Mitte: B

- 1) 1. Sxe6 fxe6 2. Dh5+ g6 3. De5
- 2) 1. Lxc6 hxg6 2. Sxf7
- 3) 1. Txe5+ Le7 (1. ... dxe5 2. Sf6+ Sxf6 3. Td8# oder 1. ... Sxe5 2. Sf6#) 2. Txe7+ Kf8 3. Df5 Se5 4. Df6 Th7 5. Te8+ Kxe8 6. Dd8#
- 4) 1. Txe6+ Lxe6 2. Lxb5+ Ld7 3. Te1+
- 5) 1. ... Lxf2+ 2. Kxf2 Sg4+ 3. Ke1 Se3 4. Da4+ Ld7
- 6) 1. ... Sd5 2. Db3 Txe3+ 3. fxe3 Lh4+
- 7) 1. Sc7+ Sxc7 2. Txe7+ Kxe7 3. Df6+ Ke8 4. Td8#

- 8) 1. Sf5 gxf5 2. Dh5+ Kf8 3. Txf5+
- 9) 1. ... Sd5 2. exd5 Lh4+ 3. g3 Lxc3+ 4. hxg3 Dxc3#
- 10) 1. Sxf5 exf5 2. Sf6+ Dxf6 3. Dd8+ (3. Lb5+? Sd7) 3. ... Lxd8 4. Lb5#
- 11) 1. Sf6+ (1. Tfe1 gewinnt auch) 1. ... Dxf6 2. Tfe1+ Le6 3. La4+ Sxa4 4. Dd7#
- 12) 1. Lxc6 bxc6 2. Lg5+ f6 (2. ... Dxcg5 3. Sxc6#) 3. Se6+

## 4. Endspiel - Freibauer: A

- 1) 1. Sc5 Lxc5 (1. ... Kf7 2. Kd3) 2. d7
- 2) 1. ... Txc3 2. bxc3 Le2 3. Tg1 d2
- 3) 1. h7 Lxh7 2. Th6+ Kf7 3. Txxh7
- 4) 1. Lf2! Lxf2 2. e7 Te3 3. a7  
(*Junker Soest 1925*)
- 5) 1. ... Dxf3+ 2. Kxf3 Se3 3. Kf2 h2
- 6) 1. Lg8+ Kh8 2. Le6 Dxe6 3. Tf8+ Kh7 4. e8D
- 7) 1. Lc2+ Kg8 2. Tf8+ Txf8 3. Lb3+
- 8) 1. Ta6+ Kg7 2. Te6! (*Kok 1934*)
- 9) 1. ... Lc1 2. Txc1 d2 3. Tf1 Te1
- 10) 1. ... Le6 2. Tc7 Sc4 3. Txc4 Lxc4+
- 11) 1. d7 Td8 2. Te8+ Txe8 3. Dg8+ Kxcg8 4. dxe8D#
- 12) 1. Dd7 Dxd7 2. c8S+ Kc6 3. Sa7#

## 5. Endspiel - Freibauer: B

- 1) 1. Lc6 Tb8 2. Txf8+ Txf8 3. e6 c4 4. e7
- 2) 1. Ld5 Dxd5 2. Dd8+
- 3) 1. ... e2 2. Lxf2 Le3 3. Ta1 gxf2+
- 4) Zeichnung
- 5) 1. ... Se3 2. Sxf5 Sd1
- 6) 1. a7 Lg2 2. d7 (2. Ld5? Lxd5 3. d7 Kg6) 2. ... Td2 3. Ld5 (*Rinck 1906*)
- 7) 1. Ld5+ Kb6 2. La5+ Kxa6 3. Lxd8 ; 1.

Lb5+ gewinnt auch.

- 8) 1. Te2 Txe2 2. Le4 Txe4 3. f3+
- 9) 1. d7 Le7 2. Ld4+ Kxd4 3. Kxe7 Se5 4. d8D+
- 10) 1. ... Txf3+ 2. Kxf3 Lxe4+ 3. Kxe4 b1D+
- 11) 1. Sb3+ Sxb3 2. Ld2+ Sxd2 3. d7
- 12) 1. Lg1! (1. c7? Sb6 2. Lg1 Sc8) 1. ... Lxg1 2. c7 Sb6 3. a7 (*Borelli 1956*)

## 6. Mittelspiel - Freibauer: A

- 1) 1. Dh8+ Kxh8 2. g7+ Kg8 3. Lh7+ Kxh7 4. g8D#
- 2) 1. ... e3 2. Txf3 (2. Dxa6 Tg3) 2. ... e2
- 3) 1. ... Tb1 2. Txb1 c1D+ 3. Txc1 Dxc1+
- 4) 1. d7 Txd7 2. Te8
- 5) 1. De7+ Txe7 2. d7
- 6) 1. ... Txb3 2. axb3 Dxe4 3. dxe4 c2
- 7) 1. Lf7+ Kg7 2. Dxb6+ Kxb6 3. Lxe8
- 8) 1. Ld6 Txd6 (1. ... Dxd6 2. Dxb7) 2. Dxb7 Dxb7 3. e7
- 9) 1. Dxa4 bxa4 2. Txb8 Txb8 3. a6
- 10) 1. ... Txe5 2. Dxe5 c1D
- 11) 1. Tc8 Txc8 2. De7
- 12) 1. Tf8+ Kxf8 2. Tf1+ Kg8 3. e7+ Kh8

## 7. Endspiel - Bauer gegen Springer: A

- 1) 1. h7 (1. b6? Sf4+ 2. Kg4 Sd3 3. b7 Se5+) 1. ... Kg7 2. h8D+! Kxh8 3. b6 Sf4+ 4. Kh6! (*Klinkow 1965*)
- 2) 1. c6 Sf5+ 2. Kf2! (2. Kf4? Sd6 3. cxb7 Sxb7 4. a6 Sc5 ; 2. Kd3? Sd6 3. cxb7 Sxb7 4. a6 Sc5+) 2. ... Sd6 3. cxb7 Sxb7 4. a6 (*Grin 1990*)
- 3) 1. Kh8! (1. Kf6? Sf4! ; 1. Kf8? Sf4! ; 1. Kf7? Sh4! 2. g7 Sf5 ; 1. Kh7? Sf4! 2. g7 Sh5) 1. ... Sf4 2. g7 Sg6+ 3. Kg8 Se7+ 4. Kf8! Sg6+ 5. Ke8 (*Heuücker 1937*)
- 4) 1. e6 Se2+ 2. Kh2! (2. Kg4 Sc3 3. e7 Sd5 4. e8D Sf6+ ; 2. Kf2 Sc3 3. e7 Se4+ 4. Ke3 Sd6) (*Marwitz 1937*)
- 5) 1. c6 bxc6 2. e7 Sxe7 3. d6 Kf8 4. d7

(*Gunst 1923*)

- 6) 1. Ke5! (1. Kf7 Kf2 2. Ke8 Ke3 3. Kd8 Kd4 4. Kc7 Kc5) 1. ... Kf2 2. Kd4 Kf3 3. Kc5 Sa8 4. Kc6
- 7) 1. c6 Ke6 2. Kb5 (2. Kc5? Sf3 3. Kb6 Se5 4. c7 Sc4+) 2. ... Sf3 3. Ka6 Kd6 4. Kb7 Sd4 5. c7 Sb5 6. c8D (*Mees 1946*)
- 8) 1. Kg1! (1. h6? Sf2+ 2. Kg2 Sd3 3. h7 Sf4+) (*De Feijter 1940*)
- 9) 1. e5 fxe5 2. f6 gxf6 3. b6 f5+ 4. Kh3 (*Kok 1935*)
- 10) 1. Kb8 Sd7+ 2. Kc8 Sb6+ 3. Kc7
- 11) 1. e6 (1. g6 fxg6 2. e6 Sd5 3. e7 Sxe7 4. f6 Sd5) 1. ... fxe6 2. g6 Sh5 3. g7 Sxg7 4. f6 (*Tavarini 1983*)
- 12) 1. a6 (1. f7? Sd7! 2. a6 Kb6 3. c5+ Kxa6 4. c6 Sf8!) 1. ... Kb6 2. c5+ Kxa6 3. c6 Kb6 4. f7 (*Ratz 1926*)

## 8. Endspiel - Bauer gegen Läufer: A

- 1) 1. b6+ Kxb6 (1. ... Kb8 2. c5 Lb7 3. h5 (3. Kc3? d5) 3. ... La6 4. Kc3) 2. c5+ Kxc5 3. h5 (*Roberts 1927*)
- 2) 1. a5 Lf8 2. Kd5 Lh6 3. g5+ Lxg5 4. Ke4 Lh4 5. Kf3 (*Otten 1892*)
- 3) 1. Kd5 Le5 2. g3+ Kf5 3. g4+ Kf6 (3. ... Kf4 4. g5 Kf5 5. g6 Kf6 6. g7) 4. g5+ Kf5 5. g6 Kf6 6. g7 (*Rinck 1937*)
- 4) 1. f4! exf4 2. e4 fxe3 3. Ke2 (*Timchenko 1953*)
- 5) 1. f5 exf5 (1. ... Lxf5 2. a6) 2. Kf4 Lh3 3. Kg3 (*Moravec 1913*)
- 6) 1. Kd5! La5 (1. ... Ld8 2. b6! axb6 3. Ke6) 2. b6 axb6 3. Kd4! Ld2 4. h7 Lc1 5. Kc3 (*Leenhouts 1919*)
- 7) 1. f5 Kg3 (1. ... Kf3 2. g5 hxg5 3. h6 Lg8 4. f6 g4 5. h7 Lxh7 6. f7) 2. g5 hxg5 (2. ... Kg4 3. g6 Ld5 4. f6 Kxh5 5. f7) 3. h6 Lg8 4. f6 Kf4 5. h7 Lxh7 6. f7 (*Horwitz 1880*)
- 8) 1. Kd5 Lf1 2. Ke6 Lg2 3. Kf7! (3. Kf6? Ld5) 3. ... Ld5+ 4. Kf6 (*Dall-Ava 1965*)

- 9) 1. b4 axb3 (1. ... Lc4 2. b5 Le6 3. b6 Ld5 4. b7 Lxb7 5. f7+) 2. f7+ Kxf7 3. Kh7 Lb1+ 4. Kh8 (*De Feijter*)
- 10) 1. h6 Ld4 2. Kd5 Lxb2 3. c4! (3. h7? f5 4. c4 f4 5. Ke4 Kg4 6. c5 f3 7. c6 f2 8. c7 f1D) 3. ... bxc3 (3. ... f5 4. c5 f4 5. Ke4 Kg4 6. c6) 4. h7 c2 5. h8D+ (*Troitzky 1928*)
- 11) 1. d5 cxd5 2. Ke3 Lg2 3. Kd4 (*Troitzky 1924*)
- 12) 1. f6 Lb3 2. e6 Lxe6 3. Ke5 La2 4. Kd6 (*Destefani 1981*)

## 9. Strategie - Kleiner Plan: A

- 1) **1. ... exf5**  
Schwarz schlägt aus dem Zentrum heraus (die Regel ist: schlage zum Zentrum hin!) aber der Springer bekommt ein gutes Feld auf e6.
- 2) **1. La3**  
Nach einem anderen Zug kommt 1. ... d5.  
**1. ... Te8 2. Ld6 Dd8 3. Se2 e5 4. Sg3**  
Mit großem Vorteil für Weiß.  
(*Weisgerber-Van den Bosch, Bad Nauheim 1936*)
- 3) Weiß schwächt die schwarze Bauernstruktur: **1. a5 cxb4 2. Sxb4 Df6 3. Sc6 Tb7 4. f3 bxa5 5. Txa5** und Weiß steht gut. (*Hemingway-Wade, Huddersfield 1953*)
- 4) **1. f3**  
Nicht gut ist 1. c5 dxc5 2. La3 b6. Nach f3 leben die weißen Läufer auf. Der Rest der Partie ist lehrsam.  
**1. ... h5**  
Nach 1. ... exf3 spielt Weiß 2. Lxf3.  
**2. Sxe4 Sxe4 3. fxe4 Dxe4 4. Ld3 De7 5. e4 Kg7 6. Lf4 f6 7. Dd2 g5 8. Le3 h4 9. e5 dxe5 10. dxe5 Dxe5 11. Ld4 Da5 12. c5 Kh6 13. Lxf6 Dxc5+ 14. Ld4 Dd6 15. Txf8 Dxf8 16. Tf1 De7 17. Tf6+ Kh5 18. Le2+ und Schwarz**

- gab auf. (*Gligoric-Rabar, Zagreb 1939*)
- 5) **1. g5**  
Zunächst um zu verhindern, dass Schwarz mit h6 den Königsflügel dichtmacht. Weiß bereitet nicht nur h4-h5 vor, um Linien zu öffnen, sondern auch um dem Läufer den Weg freizumachen. Das Feld e6 wartet. **1. ... Kg8 2. h4.**
- 6) **1. ... Sxc4**  
Schwarz muss den weißen Läufer unschädlich machen. Der Zug verliert keine Figur! Auf 2. Dd3 folgt 2. ... Dh4. In der Partie *Van Dongen-Van Beek, Leiden 1997* folgte weniger stark 1. ... Dc7 2. Dd3 g6 3. Se3 Sc5 4. Sg4! f6 5. Dd4. Das Mattbild Sh6# bleibt auch nach 5. Lxf6! in der Stellung.  
**2. Lxh7+ Kxh7 3. Dd3+ Kg8 4. Dxc4 Sf6** und eher Schwarz steht besser.
- 7) **1. ... e6**  
Dieser Zug trifft den Nagel auf den Kopf. Der weiße Druck ist auf einmal nur Schein, der Bauer c4 ist schwierig zu decken.  
**2. f5?**  
Auch nach dem Besseren 2. Da2 exd5 3. cxd5 Df7 hat Schwarz Vorteil.  
**2. ... exd5 3. fxe6 Sxc4.** Weiß gibt auf. (*De Gorter-Frank Erwich, Wijk aan Zee 1998*)
- 8) Der Springer auf f6 steht zentral, tut aber zu wenig, deshalb **1... Sh5**, mit der Absicht Sf4. In der Partie *Harinck-Marc Erwich, Leiden 1996* schlug Schwarz auf d2 und gab einen Teil seines Vorteils weg.
- 9) **1. Lh4!**  
Spannung aufrechterhalten. Weiß braucht 1. ... g5 2. Sxg5 hxg5 3. Lxg5 nicht zu fürchten. Weiß gewinnt mit 4. e5 die Figur mit Vorteil zurück. Nach 1. Lxf6 Dxf6 2. Se5 De7 hat er nur un-

genügende Kompensation für den Bauern.

**1. ... De8**

Auf andere Züge folgt 2. e5.

**2. Lxf6 gxf6 3. Sd2 Kh7 4. Lf1 b5 5.**

**Df3 f5 6. Df4 Sb3 7. Sxb3 cxb3 8.**

**Ld3** und Weiß steht besser dank der schwachen schwarzen Bauern.

(*Romanishin-Sawon, Erevan 1976*)

10) Zeichnung

11) Zeichnung

12) Schwarz schwächt seine Bauernstruktur:

**1. Txc8 Dxc8 2. Sf5 exf5 3. Dxd5 Sc5**

Auf 3. ... Dc2 kommt 4. Lxg7.

**4. Lc4 De6 5. Dxe6 Sxe6 6. Td1** mit besserem Spiel für Weiß. (*Flohr-Veltmander, Tartu 1950*)

**10. Strategie – Kleiner Plan: B**

1) **1. ... e5**

Verhindert nicht nur e5, sondern schafft auch ein starkes Feld für den Springer auf e5. Weiß kann den Bauern f4 nicht behaupten.

**2. fxe5**

Nach 2. g3 kommt 2. ... Lh6 3. Lg2 exf4 4. gxf4 Sh5.

**2. ... Sxe5 3. d3 Sfg4 4. De2**

Auch nach 4. Lxg4 Sxg4 5. Lc1 (5. De2 Tce8) 5. ... Se3 steht Schwarz besser.

**4. ... Se3 5. Te1 f5 6. exf5 Sxf3+ 7. gxf3 Txf5.**

(*Pickard-Lein, Dallas 1996*)

2) **1. a4**

Logisch, von der schwarzen Bauernstruktur bleibt nicht viel übrig. (*Pogrebyssky-Löwenfisch 1939*)

3) **1. ... Sc8**

Schwarz muss seinen Springer aktivieren. Von f5 aus greift er einen Bauern an.

**2. Sf1 Se7 3. Sg3 Lxg3 4. Txxg3 Sf5 5.**

**Th3 c5** mit Vorteil. Schwarz spielt auf eine zweite Schwäche.

(*Lein-Jansa, Borgarnes 1985*)

4) **1. d5**

Ein logischer Zug, Weiß aktiviert seine Figuren. In der Partie lehnte Schwarz das Bauernopfer ab. Die Stellung nach 1. ... exd5 2. Sd4 g6 3. e6 Lc8 4. De5 ist prima für Weiß. Das ist zwar unbestritten, aber Weiß muss auch auf seinen e-Bauern achten. Nach 4. ... Sc7 5. Lxf5 Sa6 6. Tb1 gxf5 7. Te1 f4 8. Dxf4 hat Weiß mehr als ausreichende Kompensation für die Figur.

**1. ... Sb6 2. d6** nun ist der weiße Vorteil unleugbar.

5) Schwarz steht nach jedem Zug besser. Die weißen Figuren stehen einander im Wege. Der 9-jährige Jankiel Ferrol machte den starken Zug **1. ... a5**, wonach die größte Verwundbarkeit (die weiße Dame) ausgenutzt wird. Es droht Damengewinn. Nach 2. a4 b5 3. axb5 Lxb5 droht wieder a4.

6) **1. ... Dh4+!**

Schwarz stellte eine Figur ein mit 1. ... Sxd4 2. Sxd4 Dh4+ 3. Df2 in *Reisinger-Hoy, Deutschland 1992*

**2. g3 Df6**

Schwarz hat den f-Bauern geschwächt. Der Läufer auf b7 ist dadurch viel aktiver geworden.

7) **1. ... g5**

Schwarz muss f4 entgegentreten. Nach 1. ... Tce8 2. f4 T5e7 3. Tcd1 muss Schwarz immer mit f4 rechnen.

**2. f4**

Weiß hat keine Zeit für 2. Sd1 Sxd5 3. exd5 Dd4!

**2. ... gxf4 3. Dxf4 Tce8 4. Tf1 T5e7 5. e5**

Sonst kommt Sd7-e5. Schwarz schlug

den Bauern und der Rest war ein Kinderspiel.

*(Ligterink-Psakhis, Plowdiv 1983)*

8) **1. b4**

Weiß versetzt den Springer auf a6 in den Ruhestand.

**1. ... Dc8 2. Lb2 Te6 3. Sb5** mit Vorteil dank der beschränkten Mobilität der schwarzen Figuren.

*(Marjanowic-Forintos, Bär 1980).*

9) **1. ... Lc8**

Schwache Bauern des Gegners sollte man nicht zu schnell abtauschen. Den Bauer b4 kann Schwarz immer noch schlagen. Der Läufer wird auf b7 noch besser stehen.

**2. g5 hxg5 3. Lxg5 Lb7 4. Kh2 Txb4 5. b3 Tc8 6. Te3** und Schwarz gewann einfach. *(Stolz-Boleslavsky, Groningen 1946)*

10) **1. ... b5!**

Es wäre ein Jammer, den Springer aus dem Zentrum wegziehen zu müssen (nach 2. Ld3 wäre das der Fall). Schwarz schafft mit b5 ein starkes Feld auf d5. Der gedeckte Freibauer kann blockiert werden.

**2. c5 a6**

11) **1. Sd1**

Auf dem Weg nach f5, wonach der weiße Angriff nicht aufzuhalten ist.

**1. ... Tc8 2. Se3 Tc7 3. Sf5 Tf8 4. Dd1 f6 5. f4 exf4 6. Dh5 Se5 7. Dh7+**  
*(Benko-Najdorf, Los Angeles 1963)*

12) **1. Sd3**

Mit einem Bauernopfer erhält Weiß ein riesiges Zentrum.

**1. ... exf4 2. e5 fxg3 3. hxg3 Dg5 4. Sf4**

Schwarz gab eine Figur auf c4, aber er hätte die Partie sowieso nicht retten können.

*(Polugaevsky-Geller, Riga 1958)*

## 11. Strategie - Kleiner Plan: C

1) **1. Tg3**

Weiß muss das Feld d5 für seinen Springer erobern. Hier ist 1. b3 nicht klug wegen 1. ... Lxb3!

**1. ... Tg8**

Ein Armutszeugnis, aber der König muss d6 weiter decken. Wenig hilft 1. ... Lb5 2. c3.

**2. f6+** und Weiß gewinnt Material.

2) **1. ... Sxe4**

Das weiße Bauernopfer ist wohl korrekt nach 1. ... dxe4 2. Sg5 oder 1. ... De7 2. e5.

**2. Sxe4 De7!**

Schlagen ist keine Pflicht. Auf 2. ... dxe4 folgt 3. Lc4 De7 4. Sg5 und Weiß steht besser. Nach dem Damenzug hat das weiße Bauernopfer wenig gebracht.

3) **1. b4**

Weiß möchte d4 für seinen Springer erobern.

**1. ... Le7**

Der Läufer muss zurück: 1. ... Ld4 2. Tb1 0-0 3. Sxd4 Dxd4 4. Le3

**2. a3**

Früher wurde viel geopfert, aber positionelle Bauernopfer gab es kaum. Schwarz kann nun mit 2. ... d4 ausreichend Gegenspiel entwickeln. Vielleicht deshalb 2. Df2!? In der Partie bekam Weiß recht.

**2. ... f5 3. Tc1 Lb7 4. Le3 Dd8 5. Sd4 Sf8 6. 0-0** mit gutem Figurenspiel. Der Springer auf d1 geht nach a5. *(Steinitz-Sellman, Baltimore 1885).*

4) **1. e5**

Weiß muss mehr Linien öffnen. Nach 1. Sh2 c6 2. f4 d5 meldet Schwarz den wichtigen Angriffsläufer auf b3 ab.

**1. ... De7 2. Tfe1 Tbe8 3. Dd2 dxe5 4. Txe5 Dd6 5. Dg5 Txe5 6. Sxe5 Db6 7. g4 Ld6 8. Sxf7 Txf7 9. Df5 g6 10. De6**

**Kg7 11. Dxf7+ Kh6 12. Le6** (*Aljechin-Duras, St. Petersburg 1913*)

5) **1. Dxc5**

Weiß spielt auf Feld d6. Eine schwierige Aufgabe, aber wenn man den weißen Plan kennt, künftig kinderleicht. Die Reihenfolge mit 1. e5 ist auch gut.

**1. ... dxc5 2. e5 Lxf3 3. Txf3 Sd7 4. Se4 Ke7 5. Tg3 Thg8 6. Td6** mit großem Vorteil (*Polugaevsky-Kotow, Moskau 1961*)

6) **1. Lc4**

Dieser bescheidene Zug ist am Besten. Schlagen auf e6 stärkt das schwarze Zentrum und gibt die Position des Springers f5 auf. Auf c2 steht der Läufer zu passiv. Der eventuelle Doppelbauer auf der c-Linie ist nicht schwach.

(*Keres-Tarnowski, Helsinki 1952*)

7) **1. De3**

Verwundbare Punkte beim Gegner angreifen. Der Bauer h6 ist nicht zu decken.

**1. ... Kh8 2. Txxg7 Kxxg7 3. Tg1+** (*Bellon-Alonso, Cienfuegos 1996*)

8) **1. a4**

Weiß wird auf dem Königsflügel angreifen (und gewinnen), es sei denn er wird auf der anderen Seite zu sehr gestört. Deshalb schließt Weiß in dem Moment den Dameflügel, wenn Schwarz nicht *en passant* schlagen kann (der Bauer a5 würde dann unheilbar schwach). (*Gurgenidze-Polugaewsky, Tbilisi 1956*).

9) **1. f4**

Der Bauer f5 ist schwach, aber schwierig anzugreifen. Weiß droht auf e5 zu nehmen. Auch gut ist 1. Lb2. Schwarz kann wegen 2. Lg4 nicht 1. ...

f4 antworten.

**1. ... e4**

Oder 1. ... Tgf8 2. Lb2 mit der Drohung 3. Ld3 und auf 1. ... exf4 kommt 2. Lxf4

**2. Lb2 Dg6 3. Lh5**

10) Wieder schwierig, aber einmal gesehen einfach. Weiß steht in solchen Stellungen immer besser (mehr Bewegungsfreiheit für seine Figuren), aber weiter kommen ist eine andere Geschichte. Das gelingt hier mit:

**1. c5!**

In der Partie *Frank Erwich-Havelaar, Wijk aan Zee 1998* folgte weniger stark 1. Tcd1.

**1. ... Td8 2. cxd6 Txd6 3. Txd6 exd6**

**4. Sb4 und** die schwarze Bauernstruktur ist verwundbar.

11) Aktivität erhöhen ist das Motto. Der Springer auf f6 ist verwundbar, wenn es über die lange Diagonale gefesselt werden kann.

**1. Sce2**

Wie sich aus den folgenden Zügen herausstellt, hat der Springer auf g3 noch eine angreifende Aufgabe.

**1. ... Dd7 2. Db2 De7 3. Sd4 Kg8 4. Sxc6** mit Gewinnstellung.

(*Smyslow-Suetin, Moskau 1952*)

12) **1. ... Se8**

Dies sollte man wissen. Ein gedeckter Freibauer muss von einem Springer blockiert werden. Der Springer steht ganz gut auf d6. Er unterstützt den Vormarsch f5 (und manchmal b5). (*Jezek-Uhlmann, Prag 1956*)

**12. Strategie - Kleiner Plan: D**

1) **1. ... Se6**

Zwingt den Bauern nach vorne, sodass der Läufer an Mobilität einbüsst. Nach 1. ... cxd4 2. cxd4 exd4 3. Lxd4 Se6 4.

Le3 Sc5 5. Lxc5 bxc5 hat Schwarz ein besseres Läuferendspiel, aber der Vorteil ist weniger groß, als in der Partie.

**2. d5 Sd8!**

Auf dem Weg nach a5 um c4 anzugreifen. Der Bauer ist nicht mehr ausreichend zu decken.

**3. Kf2 La6 4. Ke3 Sb7** mit entscheidendem Vorteil. (*Shipman-Fine, New York 1945*)

2) **1. Lf1**

Schwarz drohte mit 1. ... a5 den Springer zu untergraben. Weiß zehrt wegen der aktiveren Leichtfiguren weiter besser, obwohl der Vorteil nach 1. ... Sb7! nicht groß ist. Schwarz spielte 1. ... Se6? und verlor eine der 36 Partien. (*Eliskases- Capablanca, Semmering 1937*)

3) **1. f4**

Die Bauernstruktur muss aufgebrochen werden, bevor Schwarz mit Kd5 und e4 zuschlägt.

**1. ... Lf7 2. fxe5+ Kxe5 3. Sc5** mit entscheidendem Vorteil. (*Ludden-De Vreugt, Hoogeveen 1997*)

4) **1. ... h5**

Schwarz schafft sich einen entfernten Freibauern.

**2. Ke3 g5 3. f4 exf4+ 4. gxf4 g4 5. f5 f6 6. Lf1 La4 7. Sc5 Lc1+ 8. Kd4 Ld1.** Weiß gibt auf.

(*Visier-Gligoric, Montilla 1978*)

5) **1. ... a6**

Linien öffnen, um dem Springer auf c4 zu helfen. Eine Figur alleine auf einem starken Feld kann nichts ausrichten. Unnötig ist 1. ... h6 2. a4 a6 3. Le3

**2. bxa6 Txa6 3. Lg5 Tfa8 4. Sc1**

Schwarz steht gut. Die weißen Bauern sind schwach und angreifbar.

6) **1. ... g5**

Verteidigt das starke Feld. Auch 1. ...

Lh6 ist möglich. Der Bauernzug ist weniger flexibel, aber der Läufer kann nun auf der langen Diagonale aktiv bleiben.

(*Podgorny-Pachman, Meisterschaft CSR 1954*)

7) **1. Kh1!**

Die weißen Türme machen nichts in dieser Stellung und Schwarz ist verwundbar über die f-Linie. Das Feld vor dem Doppelbauer besetzen ist ein guter Plan, nur erreicht der Springer dieses Feld nicht: 1. Se2 f5! 2. exf5 (oder 2. Sg3 f4 3. Se2 d6) 2. ... d5.

**1. ... d6 2. f4 Le6 3. Lxe6 fxe6**

Dies ist eine Aufgabe aus dem Kapitel 9. Weiß steht gut, aber wie weiter? (*Larsen-Zuidema, Havanna 1964*)

8) Zeichnung

9) **1. c4**

Schwarz bekommt eine Mehrheit wenn er c4 spielen kann.

(*Lasker-Tarrasch, Deutschland 1908*)

10) **1. Sh4**

Am Rande, aber auf dem Weg zum starken Feld f5.

**1. ... Te5 2. g4 Sb4 3. Sf5.**

Weiß gewann in *Didishko-Kasparow, Minsk 1978*. Schwarz war damals 15 Jahre alt.

11) **1. Ta1**

Andere Züge geben weniger Vorteil: 1. e5 Td8 oder 1. Td1 Sa6 2. Td7? (besser 2. b5 Sb8 3. Ta1 a6 4. Tc1 axb5 5. Lxb5+ Kb7) 2. ... Sb8!

**1. ... a6 2. Td1 Tf8 3. Td7 Kb8 4. e5** mit einer gewonnenen Stellung.

(*Smyslow- Matanovic, Monaco 1967*)

12) **1. ... Sc5**

Dank des Springers auf a5 kann Schwarz seinen Springer nach d3 spielen. Eine erhebliche Verbesserung seiner Aktivität.

## 2. Ke2

Im Turmendspiel nach 2. bxc5 Txc5 3. Sxc4 Txc4 hat Weiß schwache Bauern.

In der Partie *Aaron-Botwinnik, Leipzig 1960* kam der schwarze Springer mit 2. ... **Sd3** zu Besuch und Schwarz gewann.

## 13. Mobilität - Fangen: A

- 1) 1. ... Th6 2. Dg8 f5
- 2) 1. Se5 fxe5 2. f3
- 3) 1. Tf1 De4 2. Tf4
- 4) 1. Sce2 Dxb2 2. Lc3
- 5) 1. Lxh7+ Sxh7 2. Sg6
- 6) 1. ... Txf3 2. Sxf3 Le8
- 7) 1. ... Lb4 2. Lxb4 b6
- 8) 1. ... Txd4 2. Sxd4 Sd8
- 9) 1. Sxd6 Lxd6 2. Te4
- 10) 1. ... Ld4+ 2. cxd4 Te8
- 11) 1. Sf4 Ld6 2. h3
- 12) 1. f5 Lxc4 2. Lg5

## 14. Mobilität - Fangen: B

- 1) 1. ... Th8 2. Df5 Sc5
- 2) 1. ... Db8 und 2. ... Lb7
- 3) 1. Lg4+ Kb8 2. Lf5
- 4) 1. Txd6 (1. Tc6 Lf8!) Txd6 2. La7
- 5) 1. e5 Sxe5 2. Lg5 Sxf3+ 3. Sxf3
- 6) 1. axb4 Dxa1 2. Sb3
- 7) 1. b6 Dxb6 2. Dc3
- 8) 1. ... Lg7 2. Lxg7 Dxc5
- 9) 1. ... Sf6 2. f3 Ld5
- 10) 1. Sxf7 Kxf7 2. Lf4
- 11) 1. Txf7 Kxf7 2. Lg5 Dh5 3. g4
- 12) 1. Lg5 Td8 2. g4

## 15. Mobilität-Fangen

### (Dame b2/b7): C

- 1) 1. Sc4 Db4+ 2. Ld2
- 2) 1. ... a5 2. La3 Tcb8
- 3) 1. Teb1 Dc2 2. Se1
- 4) 1. Sc3 Se5 2. Tb1
- 5) 1. a3 Db6 2. Sxe6

- 6) 1. h7+ Kh8 2. Dd4+ Kxh7 3. Tfb1
- 7) 1. a4 Db6 2. Tfb1 Dc6 3. Lb5
- 8) 1. Sa4 Db4 2. Ld2 Da3 3. Tf3
- 9) 1. ... Dd6 2. Lg5 f6 3. Le3 Tfb8
- 10) 1. Lxc5 Dxc3 (1. ... dxc5 2. Sa4) 2. Lb4
- 11) 1. Sa4 (1. Sdb5 Sb4 2. Tc1 Kd8) 1. ... Da3 2. Lc1 Db4+ 3. Ld2 Da3 4. Sb5
- 12) Zeichnung

## 16. Mobilität – Fangen

### (Doppelangriff): D

- 1) 1. Sf7 Tb6 (1. ... Tf6 2. Se5+ Kc5 (2. ... Kb4 3. Sd5+) 3. Sd7+ ; 1. ... Td4 2. Se5+ Kc5 3. Se6+) 2. Se5+ Kb4 (2. ... Kc5 3. Sd7+) 3. Sd5+ (*Prokes 1950*)
- 2) 1. Sg4 Tf4 (1. ... Tc6 2. Se5+ Kxc5 3. Sxc6) 2. Se5+ Kxc5 3. Sd3+ Kc6 4. Sxf4 Kxc7 5. Kb3 (*Troitzky 1910*)
- 3) 1. Sf7 Dh4 (1. ... Df8 2. Sf4+ Kh4 3. Sg6+ ; 1. ... De8 2. Sf6+ ; 1. ... Dg8 2. Sf6+) 2. Sf4+ Dxf4 3. exf4 (*Becker 1921*)
- 4) 1. Sb7 Da2 (1. ... Dg8 2. Sc5+ Kd5 3. Se7+) 2. Sd6+ Kd5 3. Sb4+ (*Pogosjants 1971*)
- 5) 1. Sf7 Dh2 (1. ... Df4 2. g4+ Kh4 3. Sg6+ ; 1. ... Dg7 2. g4+ Kh4 3. Sf5+ ; 1. ... Dh4 2. g4+) 2. g4+ Kh4 3. Sf5+ Kh3 4. Sg5# (*Kubbel 1924*)
- 6) 1. Sg6 Td8 2. Sf4+ Kd4 3. Se6+ (*Blandford 1980*)
- 7) 1. Kb5! Te8 2. c4+ Ke4 (2. ... Ke6 3. Sg7+) 3. Sd6+ (*Mandil 1933*)
- 8) 1. Kc2 Tg3 (1. ... Te3 2. Sc7+ Ke7 3. Sd5+) 2. Sc7+ Ke7 (2. ... Kf6 3. Se4+) 3. Sf5+ (*De Barbieri 1924*)
- 9) 1. Sa5+ Kc7 (1. ... Kb8 2. Kb6 Ta7 3. Sac6+) 2. Sd5+ Kb8 (2. ... Kd6 3. Sc4+ Kxd5 4. Sb6+ ; 2. ... Kd8 3. Sc6+ Kd7 4. Sb6+) 3. Sb6 Ta7 4. Sc6+ (*Rinck 1944*)
- 10) 1. h4 De6 2. Scb6+ Kd3 3. Sf4+

(*Rinck 1933*)

- 11) 1. Kd1 c3 2. b3 c2+ 3. Kc1 (3. Kxc2? Dc7) (*Lamos 1968*)
- 12) 1. Sf3+ Ke4 2. Kg4 Ta5 (2. ... Ta6 3. Sc5+) 3. Sf6# (*Bent 1967*)

### 17. Remis - Ewiges Schach: A

- 1) 1. Tf2 Txf2 2. Dh5+ Kg8 3. De8+
- 2) 1. De6+ Kh8 2. Sg6+ hxg6 3. Dh3+
- 3) 1. ... Sg4 2. hxg4 Df2+ 3. Kh2 Dh4+ 4. Kg1 Df2+
- 4) 1. Txf8+ Lxf8 2. Dg8+ (2. Sf6 Txc1#) 2. ... Kxg8 3. Sh6+ Kh8 4. Sf7+
- 5) Zeichnung
- 6) 1. Se3 Le6 2. Sc2+ Kd5 3. Sb4+ Kd4 4. Sc2+
- 7) 1. e7 h2 2. e8P h1D 3. Sc7+ Ka7 4. Sxb5+
- 8) 1. Db8+ Kb6 2. Da7+ Kc7 3. Db8+
- 9) 1. Dxc7+ Txc7 2. Txf8+ Tg8 3. Tff7 Ta8 4. Txf7+
- 10) 1. ... Df3+ 2. Tg2 Df1+ 3. Tg1 Df3+ 4. Dg2 Sg3+ 5. hxg3 Dh5+ 6. Dh2 Df3+ 7. Tg2 Dd1+
- 11) 1. ... Ta2+ 2. Kg1 Sf3+ (2. ... Td2=) 3. Kf1 Td2 4. c7 Sh2+
- 12) 1. Dg8+ Kg6 2. De6+ Kh7

### 18. Remis - Patt: A

- 1) 1. ... g3+ 2. Dxc3 Dg1+ 3. Kxg1 Patt.
- 2) 1. Df6+ Kg8 2. Dg7+ Kxg7 3. h6+ Kg8 Patt.
- 3) 1. Ta8 Txa8 2. Da2+ Txa2 Patt.
- 4) 1. De5+ Dg7 2. Db8+ Dxb8 Patt.
- 5) 1. ... Lxe4+ 2. Dxe4 Dh2+ 3. Kxh2 Ta2+ 4. Kh1 Th2+ 5. Kxh2 Patt.
- 6) 1. Ta8+ Kh7 2. Th8+ Kxh8 3. Dh6+ Dxb6 Patt.
- 7) 1. ... Th1+ 2. Kxh1 Sg3+ 3. fxc3 Dxc2+ 4. Kxg2 Patt.
- 8) 1. Dd8+ Kg7 2. Sh5+ gxh5 3. Dg5+ Dxc5 Patt.
- 9) 1. ... Sf2+ 2. Lxf2 Dh3+ 3. Lxh3 Patt.

- 10) 1. ... Td3+ 2. Dxd3 De3+ 3. Dxe3 Patt.
- 11) 1. Tcg1 Lxg1 2. Txc6+ Txc6 Patt.
- 12) 1. c8D+ (1. Lxf5 Dh8+ 2. Ke7 Kxc7) 1. ... Lxc8 2. Lxe4+ Dxe4 Patt.

### 19. Remis - Verteidigung gegen Freibauer: A

- 1) 1. Ld2 a1D 2. Lc3+ Dxc3 Patt.
- 2) 1. Se2 f1D+ 2. Sg1+ Ke3 Patt.
- 3) 1. Tb3 Lf2+ 2. Ka8 e1D 3. Tb1 Dxb1 Patt.
- 4) 1. Kh3 (1. Tg5+? Lxg5 2. Kh3 g1P+) 1. ... g1D 2. Tg5+ Dxc5 Patt.
- 5) 1. b8D Lxb8 2. Lb1 cxb1D Patt.
- 6) 1. Te2 d1D 2. Td2+ Dxd2 Patt.
- 7) 1. Te3+ Kxe3 2. Kc3 b1D Patt.
- 8) 1. Tg7+ Kf8 2. Tg5 f1D 3. Tf5+ Dxf5 Patt.
- 9) 1. Sb5 Lxb5 2. Lh6 Kf6 3. Ld2 a1D 4. Lc3+ Dxc3 Patt.
- 10) 1. Se3 e1D 2. Sc2+ dxc2 Patt.
- 11) 1. Se5 (1. Sa5 Le3 2. Sc4 Lf4) 1. ... d2 2. Sc4 d1T 3. Sb6+ und Patt.
- 12) 1. Kf3 g1D 2. Th5+ Kg6 3. Tg5+ Dxc5 Patt.

### 20. Remis - Festung: A

- 1) Ja: Weiß kommt nicht weiter wegen Patts.
- 2) Ja: Weiß spielt nur Th4 und Tf4.
- 3) Ja: Weiß kommt nicht weiter wegen Patts.
- 4) Nein: Weiß gewinnt mit 1. Kd7 c4 2. Kd6 Kc8 3. Ld5
- 5) Ja: Weiß spielt Ke2 und Kd1
- 6) Nein: Weiß gewinnt mit 1. Kd7 Kg8 2. Ke7 Kh8 3. Sf6 gxf6 4. Kf7
- 7) Nein: Weiß gewinnt mit 1. Dh1 (bei Schwarz am Zug: ja! 1. ... h3)
- 8) Nein: Weiß gewinnt mit 1. Le7! Kxe7 2. Kc7 Lf8 3. d6+ Kf7 4. d7 Le7 5. d8D Lxd8+ 6. Kxd8
- 9) Ja: Weiß spielt Th3 und Th1. Auf 1. ...

Tc4 kommt 2. Kd2

- 10) Nein: Weiß gewinnt mit 1. Ke7 Kc6 2. Kd8 Kb5 3. Sb8
- 11) Ja: Der Läufer muss auf der langen Diagonale bleiben. Auf 1. Tf7+ Kg8 2. Tf6 nimmt Schwarz nicht, sondern spielt 2. ... Kg7!
- 12) Zeichnung

## 21. Remis - Unzureichendes Material: A

- 1) 1. Ke2 (1. Kc2? Se3+ 2. Kb3 Sd5 3. Kc4 Kd7) 1. ... Kd7 2. Kd3 b3 3. Kc3 Sd2 4. Kxd2 Kc6 5. Kc3 (*Pogosjants*)
- 2) 1. ... Sb3 2. La4 Kc1 3. Lxb3 Kb2 (*Leepin 1946*)
- 3) 1. Sf5+ Kf8 (1. ... Kxg6 2. Se7+) 2. g7+ Lxg7 3. Se7 Th8 4. Sg6+ (*Prokes 1941*)
- 4) 1. h6 (1. f5 Kf4 2. f6 gxf6 3. h6 Kg5 4. h7 Sf4+) 1. ... gxh6 2. Kh4 Sxf4 Patt (*Prokes 1938*)
- 5) 1. f4 Lc7 2. f5 exf5 (2. ... e5 3. f6 Kb5 4. f7 Ld6 5. Kg7 Kc4 6. f8D Lxf8+ 7. Kxf8) 3. f4 Lxf4 4. Kg6 (*Wotawa 1937*)
- 6) 1. f6! gxf6 2. Kh6! (2. Kg6? Sd7) 2. ... Sd7 3. Kg6 (*Pogosjants 1976*)
- 7) 1. Kc3! (1. Kb3? Se3! 2. Kb4 Sd5+ 3. Ka5 Sc7) 1. ... Se3 2. Kd4! Sc2+ 3. Kc5 Ke5 4. Kb6 Sb4 5. Ka5 (*Kuzminich 1986*)
- 8) 1. Ke5 Lb3 2. g8P! f6+ 3. Sxf6 exf6+ 4. Kxf6 (*Richter 1960*)
- 9) 1. Se4+ Sgxe4 (1. ... Scxe4 2. Lxe5+ Dxe5 (2. ... Kxe5 3. Sc4+) 3. Sg4+) 2. Lxe5+ Dxe5 (2. ... Kxe5 3. Sc4+) 3. Sg4+ (*Von Holzhausen 1912*)
- 10) 1. Sc6 Lxd7 2. Se5
- 11) 1. Sa5! Kxa5 2. d8P! (*Comay 1990*)
- 12) 1. ... Kg6 2. Lxe5 Kh5 3. Kg2 Kg4 4. Kf2 f4

## 22. Remis - Falscher Läufer: A

- 1) 1. Kd1 (1. Sa1 La4 2. Kf1 Kd2) 1. ... La4 2. Kc1 Lxb3 3. Kb2
- 2) 1. bxa5 bxa5 2. Kf2 Lxf3 3. Ke3 und der König erreicht die Ecke.
- 3) 1. Lf2 Kf5 2. Lh4
- 4) 1. Kf4! (1. Kf5 Kg3 ; 1. c7 Lxc7+ 2. Kf5 h6) 1. ... Kh3 2. c7 Lxc7+ 3. Kg5 Lf4+ 4. Kxf4 h5 5. Kf3
- 5) 1. ... Sxf4+ (1. ... Sg1 2. Lg2) 2. gxf4 g5 3. fxg5 h6
- 6) 1. ... Sb8 2. b5 (2. Kc4 Sc6 3. Lb6 Sxb4) 2. ... Sc6+
- 7) 1. Tb4 cxb4 2. Kxd4 b3
- 8) 1. ... Tg3+ 2. Kxf4 Tg4+
- 9) 1. Ka4 Kd4 2. Ka3 Kc3 3. b5! (3. Ka4 Kb2 4. Ka5 Kb3) 3. ... axb5 Patt.
- 10) 1. Sxc4+ Ka6 2. Sd6 Ld7 3. Sxb5 Kxb5 4. Kc3
- 11) 1. ... Tb4 2. Kg3 Sxe5 3. fxe5 Txc4+ 4. Kxc4 f6 5. exf6 Kg6
- 12) 1. f8D+ Lxf8 2. Sf7+ Kg8 3. Sh6+ gxh6 4. Ke3

## 23. Eröffnung - Welcher Entwicklungszug?: A

- 1) a) 1. Dd6 Kein schlechter Zug. Weiß steht besser, weil die Dame schwer von d6 wegzujagen ist.  
b) 1. Ld3 Ein Entwicklungszug, der es Schwarz nicht schwierig macht.  
c) **1. Sa4!**  
Zweimal mit der gleichen Figur ziehen ist hier ganz gut. Weiß droht mit 2. Sb6 und 3. Sxc8 Material zu erobern. Schwarz verteidigte sich gegen diese Drohung mit 1. ... Sbc6? 2. Lb6 mit Damengewinn. (*Hector-Vidarsson, Reykjavik 1996*)
- 2) a) 1. Sf3 Schlecht, Schwarz gewinnt mit 1. ... Se4 2. Lh4 Dxh4.  
b) **1. e3**  
Der richtige Zug. Weiß pariert beide

- Drohungen (... Se4 und ... Lxf2).
- c) 1. Sc3 Verhindert 2. ... Se4 aber nun gewinnt 2. ... Lxf2+.
- 3) **a) 1. ... Le6**  
Dieser Zug wird von der Theorie empfohlen. Weiß kann seinen Bauern mit 2. Lxe6 fxe6 3. Db3 zurückgewinnen aber nach 3. ... Dd7 hat Schwarz bequemes Spiel.  
b) 1. ... Lc5 Schwarz muss mit 2. Sg5 Sh6 3. Sxf7 Sxf7 4. Lxf7 Kxf7 5. Dh5+ rechnen, wonach Weiß seinen Bauern mit besserem Spiel zurückgewinnt.  
c) 1. ... Lg4? Die Schlechteste der drei. Nach 2. Db3 Dd7 3. Lxf7+ (aber nicht 3. Dxb7? Tb8 4. Lxf7+ Kd8 5. Da6 Lxf3 6. gxf3 Tb6 7. Dc4 Se5) 3. ... Dxf7 4. Dxb7 Tc8 5. Dxc6+ Ld7 6. Da6 Sf6 7. e5 Se4 8. Te1 Sc5 9. e6 Sxe6 10. Sg5 gab Schwarz auf. (*Pytel-Castro, Dortmund 1977*)
- 4) **a) 1. ... e6**  
Das Beste. Die Aktion von b) bringt nichts ein: 2. Sg6 fxc6 3. Dxc6+ Ke7.  
b) 1. ... e5 Guter Zug, außer nach 2. Sg6 fxc6? (besser ist 2. ... Lb4+ obwohl Weiß nach 3. c3 fxc6 4. Dxc6+ Kf8 5. cxb4 exd4 6. 0-0 gut steht) 3. Dxc6+ Ke7 4. Sf5#  
c) 1. ... Sgf6 Weiß bekommt Vorteil mit 2. Sg6 Tg8 (2. ... Sc5 3. Dc4 fxc6 4. Dxc5 ist auch besser für Weiß) 3. Lf4.
- 5) **a) 1. Sf3?** Nach 1. ... Sb4 hat Weiß große Probleme.  
b) 1. a3? Weiß löste nach 1. ... Sd4 die Problemen durch Aufgabe der Partie. (*Kox-Welling, Eindhoven 1973*)  
c) **1. e3**  
Schwarz hat Kompensation für den Bauern nach 1 ... Sb4 2. Lb5+ Ke7
- 6) **a) 1. ... dxe4** Gefährlich nach 2. Sg5! (nicht 2. Sxe5 Da5+).  
**b) 1. ... Ld6**  
Der beste Zug. Schwarz hält sein Zentrum aufrecht.  
c) 1. ... Lg4 ist zu aktiv. Schwarz muss nach 2. exd5 cxd5 3. h3 auf f3 schlagen und das kostet Zeit und einen Läufer.
- 7) **a) 1. ... Lxd2+**  
Der Gewinner. Schwarz hat nach 2. Dxd2 Sc6 3. Td1 e5! das Beste vom Spiel.  
b) 1. ... Dxd4 ist zu habgierig. Schwarz ist verloren nach 2. Lxb4! De4+ 3. Le2 Dxb4 4. Dd6! Sc6 5. Lf3! Sxb4 (5. ... Dxc6+ 6. Ke2 Sd4+ 7. Dxd4) 6. 0-0-0! (*Griffith-Brainin 1943*)  
c) 1. ... Sc6 bereitet Weiß nicht allzu große Sorgen nach 2. Lxb4 Sxb4 3. Sf3 Sc2+ 4. Dxc2 Dxf3 5. Tg1 0-0 6. Lg2.
- 8) **a) 1. ... h5**  
Schwarz steht immer schlechter, aber dies ist spielbar. Schwarz setzt mit Se7, g6 und Sf5 fort.  
b) 1. ... Dc7 Greift e5 an, aber nach 2. Ld4 steht die Dame doch nur verwundbar auf der offenen c-Linie.  
c) 1. ... f5 Die Stellung öffnen mit einem Entwicklungsrückstand ist keine gute Strategie: 2. exf6 Sxf6 (besser 2. ... Dxf6 3. Ld4 Sh6 4. Dh5+ Df7 5. Dg5 und Weiß steht besser) 3. Dg6+ und matt. (*Pulnikow-Oserow, Togliatti 1984*)
- 9) **a) 1. ... Sb4**  
Eine richtige Entscheidung. Nach 2. Lc2 (2. Da4+ Ld7 3. Db3 Le6 4. Da4+ Dd7 oder 2. Lb5+ c6) 2. ... Dxd1+ hat Schwarz entscheidenden Vorteil. (*Guinari-Rastrelli, Bologna 1925*)  
b) 1. ... f6 Weiß nimmt das Bauernopfer nicht an und spielt 2. 0-0 Sgxe5 3. Lxe5 fxe5 4. Lb5.  
c) 1. ... Le6 Ein passiver Entwicklungszug. Schwarz muss nur noch

sehen, dass er nach 2. 0-0 den Bauern zurück gewinnt.

10) a) 1. Te1 Schwarz kann rochieren.

b) **1. Lxf6!**

Die Pointe dieses Zuges ist, dass nach 1. ... Dxf6 2. Sxe6 folgt. Weiß steht in allen Fällen besser: 2. ... Lxe6 3. Lxe6 fxe6 (3. ... Dxe6 4. Te1 oder 3. ... 0-0 4. Ld5) 4. Dh5+. Schwarz muss mit dem g-Bauern schlagen und das erwies sich als gut für Weiß in der Partie *Sutowsky-Bychowsky, Tel Aviv 1995*: 1. ... gxf6 2. Dg4 (Schwarz kann sich nun nur schwierig weiter entwickeln.) 2. ... Lxd4 3. cxd4 h5 4. Dg7 Ke7 5. d5! Dg8 (5. ... exd5 6. Lxd5! Dxd5 7. Dxh8 Lh3 8. Dg7) 6. d6+ Kxd6 7. Dxf6 Ld7 8. Tfd1+ Kc7 9. Le2

c) 1. De2 Schwarz kann rochieren.

11) a) 1. ... a6 Jagt den Läufer auf ein besseres Feld.

b) **1. ... Se4**

Der beste Zug. Weiß ist noch nicht völlig entwickelt. Weiter stehen zwei Figuren ungedeckt und es droht schon 2. ... Da5 mit Gewinn. Nach 2. Da4 (2. Le3 Da5) 2. ... Lc5 3. Le3 Lxe3 4. Txe3 Df6 hat Schwarz großen Vorteil.

c) 1. ... Le6 Passive Verteidigung ist nicht nötig.

12) a) **1. c3**

Der Beste. Nach 1. ... Le7 2. Da4 Sh6 3. Se4 0-0 (3. ... Sf5 4. Td1 b5 5. Dc2) 4. Lxh6 gxh6 5. Tfd1 De8 6. Dxd7 Lxe4 7. Dxc7 Lc5 8. b4 Le7 9. Sd4 Lxg2 10. Kxg2 Dd8? 11. Sxe6 bekam Weiß entscheidenden Vorteil.

(*Quinteros-Miana, Argentinien 1975*)

b) 1. Te1 Schwächt Punkt f2 sodass Schwarz mit Lc5 immer ein Tempo gewinnt.

c) 1. De2 Ein normaler Zug in solchen Stellungen. Die Dame steht nicht im-

mer glücklich auf e2 in Zusammenhang mit a5 und La6.

**24. Doppelangriff - Springer: A**

1) Zeichnung

- 2) 1. Dxc5 dxc5 (1. ... h5 2. Dc6 Df5 3. Tb8+ Kh7 4. Se3) 2. Tb8+ Lf8 3. Sf6+
- 3) 1. Txf8+ Txf8 2. Txf8+ Dxf8 3. Sxg6+
- 4) 1. Txh4 Dxh4 2. Dxf8+ Kxf8 3. Sg6+
- 5) 1. Sf6+ Kf7 2. Dxg7+ Kxg7 3. Se8+
- 6) 1. ... Txe2+ 2. Txe2 Lxe2 3. Kxe2 Sxc3+
- 7) 1. ... Th3 2. Dxb3 Sf4 3. Dg3 Se2+
- 8) 1. ... Lxe4 2. fxe4 Dxe3
- 9) 1. Txc4+ Kxc4 2. Sd2+ Kc5 3. Sb3+
- 10) 1. ... Dxf4+ 2. Kxf4 g5+ 3. Kg4 Se3+
- 11) 1. b4 Lb6 2. b5 Sa5 3. Se7+
- 12) 1. ... Tg2 2. Dd4 Sf4+ 3. Dxf4 gxf4 4. Kxg2 e5

**25. Ausschalten der Verteidigung - Ablenken + Matt: A**

- 1) 1. ... Txf4 2. Dxf4 Dxe2 3. Txe2 Tb1+
- 2) 1. ... Df2 (1. ... Da6 2. Sg3)
- 3) 1. ... Sf2+ 2. Txf2 (2. Kg1 Se4+) 2. ... Ld4 3. Dxd4 Te1+
- 4) 1. ... Lh6 2. Lxh6 Df2+ 3. Kh1 Df1+ 4. Txf1 Txf1#
- 5) 1. Txe8 (auch 1. Db5 gewinnt) 1. ... Dxe8 2. Da4 Dxa4 3. Tb8+
- 6) 1. Se7+ Txe7 2. Dxf6 Dxf6 3. Td8+
- 7) 1. ... Txa3 2. bxa3 Dxa1+ 3. Tb1 Te1+ 4. Df1 Txf1+
- 8) 1. ... Txd2 2. Txd2 Dxg3 3. Dxg3 Tc1+
- 9) 1. ... Dc1+ 2. Dd1 Tc2 3. h3 Dxd2
- 10) 1. Sf5 exf5 2. Dxc8+ Sxc8 3. Te8#
- 11) 1. ... Tdx8 2. Dxe8 h6
- 12) 1. ... Td1+ 2. Txd1 Dxc3

**26. Doppelangriff-Abzugsangriff: A**

- 1) 1. Txd6 Txd6 2. Dxf8+ Kxf8 3. Lh6+
- 2) 1. ... Dg1+ 2. Kxg1 d1D+ 3. Dxd1 e2+
- 3) 1. Txe5 dxe5 2. Lxf6+ Kxf6 3. Se4+

fxe4 4. Dxa5

- 4) 1. ... Txx2+ 2. Kxx2 Lxd5+ 3. Kh3  
Lg2+ 4. Kxx2 Dxd4
- 5) 1. Txe7+ Kxe7 2. De4+ Kf8 3. Se6+
- 6) 1. ... Sf3+ 2. gxf3 Dg6+ 3. Kh1 Sg3+
- 7) 1. Sd5 Dxe1 2. Se7+ Kh8 3. Tf8#
- 8) 1. Sf7+ Txf7 2. Se5
- 9) 1. Lxx7 Lxx7 2. Dh5 h6 3. Lh7+
- 10) 1. Sg6! hxx6 2. Dxd6
- 11) 1. e6 Dxc7 2. exf7+ Lxf7 3. Tf8#
- 12) Zeichnung

## 27. Doppelangriff - Dame: A

- 1) 1. Lxh7+ Kxh7 2. Dc2+ Kg8 3. Lc7
- 2) 1. Td8+ Kg7 2. f5 Lxf5 3. Dc5
- 3) 1. Sfxd5 Sxd5 2. Dh5 Sf6 3. Db5+
- 4) 1. ... Tc1+ 2. Sf1 Txf1+ 3. Kxf1 Db5+
- 5) 1. Sxf5 Lxf5 2. Lxf5 Txf5 3. Dd5+
- 6) 1. ... De6 (1. ... Txx3+ 2. Kxx3 Df7) 2.  
Tf2 Txx3+ 3. Kxx3 Dh6#
- 7) 1. ... Sc5 2. Sxc5 De1+ 3. Df1 De3+
- 8) 1. Sd5 exd5 2. Txe7 Dxe7 3. Dxf5+
- 9) 1. ... d3 2. hxx4 dxe2 3. Dxe2 Dd4+
- 10) 1. Df6+ Dxf6 2. Txx8+ Kxx8 3. e8D+
- 11) 1. ... Dh3 2. gxx3 Sf2++ 3. Kg1 Sxx3#
- 12) 1. Le4 Da6 2. Txe7 Txe7 3. Db8+

## 28. Ausschalten der Verteidigung - Unterbrechen: A

- 1) 1. h6+ Kh8 2. Le6 d5 3. De5+
- 2) 1. ... Lf2 2. Dxf2 Txe1 3. Txe1 Txe1+
- 3) 1. ... Tc1+ 2. Lxc1 Dh3+ 3. Th2 Df1#
- 4) 1. Sxf5+ gxf5 2. Te6+ fxe6 3. Df6#
- 5) 1. Te5 Lxe5 2. f6 Tg8 3. Lg7+
- 6) 1. Lf4 Txf4 2. Dh7+
- 7) 1. ... Ld2 2. Txe4 Lxc3 3. Kf1 fxe4
- 8) 1. T1b4 axb4 2. Dh6+ Kxx6 3. Lf8+  
Kh5 4. Le2#
- 9) 1. Lc7 Dxc7 2. Txc5+ Dxc5 3. Db7+  
Kxa5 4. Ta1#
- 10) 1. Le5 Txe5 2. Se8 Sf5 3. Sf6+ Kh8 4.  
Dg8#
- 11) 1. ... Lf2

- 12) 1. ... Le3 2. Lxf7 Dxe4+

## 29. Ausschalten der Verteidigung - Blockieren: A

- 1) 1. Ta1+ Ta2 2. Ta4+ bxa4 3. b4#
- 2) 1. ... a3 2. Dxa3 Th1+ 3. Kb2 Tb1#
- 3) 1. ... Ld2 2. Dxd2 Dg2+ 3. Ke1 Dg1#
- 4) 1. Th7 Lxh7 2. Dh8+ Lg8 3. Dh6#
- 5) 1. ... Lg1+ 2. Dxx1 Sg4+ 3. hxx4 Dh6+  
4. Lh4 Dxx4#
- 6) 1. De5+ Kf8 2. Df6 Dxe7 3. Dh8#
- 7) 1. ... f6+ 2. exf6 Te5+ 3. Kh4 Th5+ 4.  
Kg3 Th3#
- 8) 1. Dg8+ Lf7 2. Dd8 Txx4 3. Dd7#
- 9) 1. ... Te3 2. fxe3 Sh3 3. Se4 Dg1#
- 10) 1. Td7 Lxd7 2. Dd6+ Te7 3. Dh6+ Ke8  
4. Tg8#
- 11) 1. ... Te4+ 2. dxe4 La6
- 12) 1. Tg6 Sg3 2. Tg4+ Txx4 3. Sh3#

## 30. Fesselung - Mix: A

- 1) 1. ... Dxd5 2. cxd5 Te1+ 3. Kg2 Lf1+  
4. Kg1 Lh3#
- 2) 1. Sxe6+ Lxe6 2. Db4
- 3) 1. Sg6 Df6 2. Se7+ Dxe7 3. Dxf5
- 4) 1. Txc5! (1. Sxc5? Txc5 2. Da3 Tc8) 1.  
... Txc5 2. Da3 Tc8 3. Tc1
- 5) 1. Da4+ Dc6 2. Td8+ Kxd8 3. Dxc6
- 6) 1. ... Sxx5 2. fxx5 Txe3
- 7) Zeichnung
- 8) Zeichnung
- 9) 1. ... Sxb3+ 2. Sxb3 Lxa4 3. Td3 Db7
- 10) 1. Ld5 Txd5 2. Dxe6+ Td7 3. Txd4
- 11) 1. De4 Kh8 (1. ... Lxd5 2. Dxd5+ Kh8  
3. Txe5) 2. f4
- 12) 1. ... Ld5 2. De2 Db1

## 31. Bauernendspiel - Schlüsselfelder: A

- 1) 1. Kd7! (1. Kc7? a3 2. Kd6 Kd4!) 1. ...  
a3 2. Ke6! Kd4 (2. ... Ke4 3. Kf6!) 3.  
Kf5 Kc3 4. Ke4 Kb2 5. Kd3 Kxa2 6.  
Kc2 (Grigoriev 1925)
- 2) 1. Kg7 h5 2. Kf6! (2. Kg6? h4 3. Kg5

- h3) 2. ... h4 3. Ke5 h3 4. Kd4 Kg2 5. Ke3 Kxh2 6. Kf2
- 3) 1. Kf4 Kd5 2. Ke3 Kc4 3. a4! (3. Kd2 Kb3 4. a4 Kxa4) 3. ... bxa4 4. Kd2 Kb3 5. Kc1 (*De Feijter 1932*)
- 4) 1. Kh8! (1. Kf8 Kf6 2. Kg8 Ke5 3. Kf7 Kd4 4. Ke6 Kc3 5. Kd5 Kb2 6. Kc4 Kxa2) 1. ... Kf6 2. Kh7! Ke5 3. Kg6 Kd4 4. Kf5 Kc3 5. Ke4 Kb2 6. Kd3 Kxa2 7. Kc2 (*Kowalenko 1977*)
- 5) 1. Kf8 (1. Kh7? Kf5 2. Kg7 Ke4 3. Kf6 Kd3 4. Ke5 Kc2 5. Kd4 Kxb2) 1. ... Ke6 2. Ke8 Kd6 3. Kd8
- 6) 1. Kf4! (1. Ke3 Kc4 2. Kd2 (2. a4 Kb4 3. Kd4 Kxa4 4. Kc3 b5 5. Kb2 Kb4) 2. ... Kb3) 1. ... b5 (1. ... Kc4 2. Ke5 Kb3 3. Kd6 Kxa3 4. Kc6=) 2. Ke3 Kc4 3. a4 bxa4 4. Kd2 (*Iriarte 1975*)
- 7) 1. Kc4 Kb2 ((1. ... Ka4 2. Kd4 Kb5 3. Ke4 Kc6 4. Kf5! – 4. Kf4? h3=) Kd3 Kc1 3. Ke2 Kc2 4. Kf3 (*Moravec 1952*)
- 8) 1. Kb5 Kc3 2. Kc5 Kd3 3. Kd5 Ke3 4. Ke5 Kf3 5. Kf5 Kg3 6. h6! (*Selesniev 1914*)
- 9) 1. Kg7! h5 (1. ... Kd3 2. Kxh7) 2. Kg6 h4 3. Kg5 h3 4. Kg4 Kd3 5. Kxh3 Ke4 6. Kg4 (*Grigoriev 1938*)
- 10) 1. Kg5 (1. Kg7? h5 2. Kg6 h4 3. Kg5 Kc6 4. Kxh4 Kd7 5. Kg5 Ke8 6. Kg6 Kf8=) 1. ... Kc4 2. Kh6 Kd5 3. Kxh7 Ke6 4. Kg6 (4. Kg7? Kf5=) 4. ... Ke7 5. Kg7 Ke6 6. h4 Kf5 7. h5
- 11) 1. Kc6! (1. Kc5? Kb7 2. Kd6 Kc8! 3. Ke7 Kc7 4. Kf6 Kd6 5. Kg5 h3 6. gxh3 Ke7=) 1. ... Kb8 (1. ... Ka6 2. Kd6 Kb6 3. Ke6 Kc6 4. Kf5 h3 5. gxh3 Kd7 6. Kf6 Ke8 7. Kg7) 2. Kd7! (2. Kd6? Kc8=) 2. ... Kb7 3. Ke6 Kc7 4. Kf5 h3 5. gxh3 Kd7 6. Kf6 Ke8 7. Kg7 (*Moravec 1952*)
- 12) 1. Kd2 (1. Kxd3? Ke1 2. Kc2 (2. a4 Kd1) 2. ... Ke2 3. a4 Ke1!) 1. ... Kf2
2. a4 Kf3 3. Kxd3
- 32. Bauernendspiel - Schlüsselfelder: B**
- 1) 1. Ke6! (1. Kxd5 Kf7 ; 1. Kxf5 Kd7) 1. ... Kd8 2. Kxd5 f4 3. Ke4 Ke7 4. Kxf4 Kf6 5. Ke4 Ke6 6. e3 (*Glaser 1939*)
- 2) 1. a3 (1. a4? Ka8 2. a5 Kb8 3. b6 axb6 4. axb6 Ka8 5. b7+ Kb8 6. Kb6 Patt.) 1. ... Ka8 2. a4 Kb8 3. a5 Ka8 4. b6 axb6 5. axb6 Kb8 6. b7 (*Fahrni*)
- 3) 1. Kb5! (1. Kb6? Kb8 2. Ka5 Kc7 3. Kb5 Kc8=, Ook gut ist 1. Ka5! Ka7 2. Kb5 Kb8 3. Kb6 Ka8 4. Kc7) 1. ... Ka7 2. Ka5 Ka8 3. Ka6 Kb8 4. Kb6 Ka8 5. Kc7 (*Verburg 1985*)
- 4) 1. Kh4 Kg7 2. Kg5! (2. e5? Kxh7= ; 2. h8D+? Kxh8 3. Kxh5 Kh7=) 2. ... Kxh7 (2. ... h4 3. Kxh4 Kxh7 4. Kh5 ; 2. ... Kh8 3. Kg6 h4 4. e5 und Matt auf e8.) 3. Kxh5 Kg7 4. Kg5 Kf7 5. Kf5 Ke7 6. Ke5 Kf7 7. Kd6 (*Herberg 1941*)
- 5) 1. g8P+ Kh7 2. Kc2 (2. Sf6+? Kg6 3. Kc2 Kxf6 4. Kxd2 Kf5=) 2. ... Kxg8 3. Kxd2 Kf7 4. Ke3 Ke6 5. Ke4
- 6) 1. Kf2! (1. b4? Kg4 2. Ke3 Kf5 3. Kd4 Ke6 4. Kc5 a5 5. bxa5 Kd7 ; 1. Kf3? Kh2! 2. b4 Kg1=) 1. ... Kg4 2. Ke3 Kf5 3. Kd4 Ke6 4. Kc5 Kd7 5. Kb6 Kc8 6. Kxa6 Kc7 7. b4 (*Leick 1948*)
- 7) 1. Kc2! (1. b3? Ke7 2. Kb2 a4! 3. b4 Kd6 4. Ka3 Kc6 5. Kxa4 Kb6= ; 1. Kb1? Ke7 2. Ka2 Kd6 3. Ka3 Kc6 4. Ka4 Kb6=) 1. ... a4! (1. ... Ke7 2. Kb3 Kd6 3. Ka4) 2. Kb1! (2. Kc3? a3! 3. b3 Ke7=) 2. ... a3 3. b3! (3. b4? Ke7 4. Ka2 Kd6 5. Kxa3 Kc6 6. Ka4 Kb6=) 3. ... Ke7 4. Ka2 Kd6 5. Kxa3 Kc6 6. Ka4 Kb6 7. Kb4 (*Dedrlle 1921*)
- 8) 1. e3 (1. e4? g5 2. e5 Kg8 3. Ke7 g4 4. e6 g3=) 1. ... g5 2. Kxg5 Kg7 3. Kf5 Kf7 4. e4 Ke7 5. Ke5
- 9) 1. a5! (1. Kh5? a5 2. Kg5 Kg8 3. Kf6

- Kh7 4. Ke6 Kxh6 5. Kd6
- 10) 1. Kb4! Kg5 2. Kc5 Kf4 3. Kd4! Kf5 4. Kxd5 (*Moravec 1940*)
- 11) 1. a3 (1. a4? Kb7 2. b3 Kc7! 3. a5 bxa5 4. Kxc5 a4 5. bxa4=) 1. ... Kb7 2. a4 Kc7 3. a5 bxa5 4. Kxc5 a4 5. Kb4 a3 6. Kxa3
- 12) 1. Kb4 (1. c4? Kb6 2. Kb4 bxc4 3. Kxc4 e3! 4. fxe3 Kc6=) 1. ... Kb6 2. c3 Kc6 3. c4 bxc4 4. Kxc4 Kd6 5. Kd4 e3 6. fxe3! (Nach *Herberg 1956*)

### 33. Bauernendspiel - Schlüsselfelder: C

- 1) 1. Kf4 (1. Ke4 Kg4 2. Ke3 Kf5 3. Kd2 Ke4 4. Kc3 Kd5) 1. ... c3 (1. ... Kh4 2. Ke3 Kg4 3. Kd2 Kf4 4. Kc3) 2. Ke3 c4 3. Ke2 Kg4 4. Kd1 (1955)
- 2) 1. Kg2 (oder ineens 1. b6 cxb6 2. Kg2 Kg6 3. Kf2 Kf6) 1. ... Kg6 2. Kf2 Kf6 3. Ke2 Ke6 4. Kd2 Kd6 5. b6 cxb6 6. Kc2 Kc6 7. Kb2 (*Guy 1941*)
- 3) 1. Kf5 Kg7 2. e7! (2. Ke4? Kf8 3. Kd4 Ke7 4. Kd5 f5) 2. ... Kf7 3. e8D+ Kxe8 4. Ke6 (4. Kxf6? Kd7 5. Kf5 Kc6 6. Ke4 Kc5 7. Kd3 Kd5)
- 4) 1. Kb2 Kc4 2. Ka3 b2 3. Ka2
- 5) 1. Kh8! (*Moravec 1952*)
- 6) 1. Kc2 Kd6 2. f6 gxf6 3. Kd2
- 7) 1. Txb6 Txf3+ 2. Kg2 axb6 3. Kxf3
- 8) 1. Ke6 Ke8 2. d3 Kf8 3. d4 Ke8 4. d5 Kf8 5. d6 exd6 6. Kxf6
- 9) 1. Kf2 b4 2. Ke2! (2. Txe4+ Kxe4 3. Ke2 b3 4. Kd2 Kd4 5. Kd1 Kd3 6. Kc1 Kc3 7. Kb1 b2) 2. ... b3 3. Kd1! (3. Txe4+ Kxe4 4. Kd2 Kd4 5. Kd1 Kd3)
- 10) 1. Kg3! (1. Kg4? Kc2! 2. Kf4 (2. Kf3 Kd3) 2. ... Kd3 3. Ke5 Kc4) 1. ... Kc2 2. Kf2! Kd3 (2. ... Kd2 3. Kf1) 3. Ke1 (*Grigoriev 1931*)
- 11) 1. g6 (1. Kg2 Kg4) 1. ... fxc6 2. f5 gxf5 3. Kg1 Kg5 4. Kf1 Kg4 5. Kg2 Kf4 6. Kf2 (*Mattisson 1918*)
- 12) 1. Kf2! c5 (1. ... Kd2 2. c5 Kd3 3. Ke1

Kd4 4. Kd2 Kxc5 5. Kc3) 2. Ke3 Kc2 3. Ke2 Kc3 4. Kd1 Kxc4 5. Kc2 (*Mandler 1949*)

### 34. Bauernendspiel - Wettrennen: A

- 1) 1. Kf7 (1. e4? Kg8=) 1. ... g5 2. e4 g4 3. e5 g3 4. e6 g2 5. e7 g1D 6. e8D+ Kh7 7. De4+ Kh6 8. Dh4# (*Pogosjants 1976*)
- 2) 1. e6 (1. b6? c3 2. b7 (2. e6 c2=) 2. ... c2 3. b8D c1D 4. Dg8+ Kf2 5. Dg2+ (5. Dxf7+ Ke3=) 5. ... Ke1 6. Dg1+ Kd2 7. Dxc1+ Kxc1 8. Kg4 Kd2 9. Kf5 Ke3 10. Kf6 Ke4=) 1. ... fxe6 (1. ... c3 2. exf7 c2 3. f8D c1D 4. Dg7+ Kf2 5. Dg2+ (mit Damentausch nach 5. ... Ke1 6. Dg1+ oder Damengewinn nach 5. ... Ke3 6. Dg5+) 5. ... Ke1 (5. ... Ke3 6. Dg5+) 6. Dg1+ Kd2 7. Dxc1+ Kxc1 8. b6) 2. b6 c3 3. b7 c2 4. b8D c1D 5. Dh2+ Kf1 6. Dh1+ (*Kok 1992*)
- 3) 1. h6 (1. d6 a3 2. h6 a2 3. d7 a1D=) 1. ... gxh6 2. d6 a3 3. d7 a2 4. d8D a1D 5. Df6+ (*Kok 1992*)
- 4) Zeichnung
- 5) 1. f6 b3 2. Kd1! (2. Kd2? e4 3. f7 e3+=) 2. ... e4 3. f7 e3 4. f8D (*Zinar 1986*)
- 6) 1. d7 (1. Kc8? f3 2. d7 f2 3. d8D f1D=; 1. Kc7? g3 2. d7 g2 3. d8D g1D 4. Db8+ Ka6=) 1. ... g3 (1. ... f3 2. Kc7 f2 3. d8D f1D 4. Db8+ Ka6 5. Db6#) 2. Kc8 g2 3. d8D g1D 4. Da5# (*Schaffler 1979*)
- 7) 1. h7! (1. Kg7? g3!) 1. ... g3 (1. ... c3 2. Kg7! c2 3. h8D c1D 4. Dh6+) 2. Kg8! g2 3. h8D g1D 4. Dg7+ (*Richter 1957*)
- 8) 1. g7 g2 2. g8T+ (Ein Fehler ist 2. g8D+? Kh3 3. Kf3 g1D 4. Dxc1 Patt.) 2. ... Kh3 3. Kf3 (*Frink 1926*)
- 9) 1. Ke4! (1. h6 d3 2. h7 d2 3. Ke2 Kc2 4. h8D d1D+=) 1. ... Kc4 2. h6 d3 3. Ke3 Kc3 4. h7 d2 5. h8D+ (*Grigoriev*)

- 10) 1. h4 (1. Kd5? Kf3=) 1. ... b5 2. Kd5  
Kd3 3. h5 b4 4. h6 b3 5. h7 b2 6. h8D  
b1D 7. Dh7+ (*Brenev 1931*)
- 11) 1. Kg7 (1. Kg8? Kf6 2. Kh7 Kg5; 1.  
Kh7? Kf4 (1. ... Kf6? 2. Kh6) 2. Kg6  
Kxg4) 1. ... Kf4 2. Kf7 e5 3. Kf6 e4 (3.  
... Kxg4 4. Kxe5=) 4. g5  
(*Marysko 1968*)
- 12) 1. Kg4! (1. Kf2 Kh1 2. a6 h2 3. a7  
Patt.) 1. ... Kg2 2. a6 h2 3. a7 h1D 4.  
a8D+ (*Salvio*)

### 35. Bauernendspiel - Wettrennen: B

- 1) 1. a4 h4 2. a5 h3 3. a6 h2 4. a7 h1D 5.  
a8D+ Kg1 6. Da1+ Kh2 7. De5+ Kg2  
8. Dg5+ Kh3 9. Dh5+ Kg2 10. Dg4+  
Kh2 11. Kf2 (*Polerio*)
- 2) 1. ... Kg7 (1. ... Kg6? 2. d5 h5 3. d6 h4  
4. Ke6 h3 5. d7 h2 6. d8D h1D 7.  
Dg8+ Kh5 8. Dh7+ und gewinnt; 1. ...  
Kg5? 2. Ke6 h5 3. d5 h4 4. d6 h3 5. d7  
h2 6. d8D+ und gewinnt) 2. d5 h5 3. d6  
h4 4. Ke7 h3 5. d7 h2 6. d8D h1D
- 3) 1. Kd4 Kf5 2. Kd5 Kf6 3. Kd6 Kf7 4.  
c5 (4. Kd7? a5 5. c5 a4 6. c6 a3 7. c7  
a2 8. c8D a1D= 4. ... Ke8 5. Kc7 a5 6.  
c6 a4 7. Kb7 a3 8. c7 a2  
(*Moravec 1953*)
- 4) 1. Kg1! (1. Kg2? h5 2. a5 h4 3. a6 h3+  
4. Kxh3 d3=) 1. ... h5 2. a5 h4 3. a6 h3  
4. a7 h2+ 5. Kxh2 d3 6. a8D  
(*Zinar 1987*)
- 5) 1. ... Kg3 2. a5 Kf4 3. a6 Ke3  
(*Adamson 1921*)
- 6) 1. Ke4 b3 2. Kd3 Ka4 3. g6 Ka3 4. g7  
b2 5. Kc2 Ka2 6. g8D+  
(*Constantin 1938*)
- 7) 1. Kg6 (1. g6? b3 2. g7+ Kg8 3. Kg6  
b2 4. h6 b1D+ und gewinnt) 1. ... b3  
(1. ... Kg8 2. h6 b3 3. h7+ Kh8 4. Kh6  
– 4. Kf7? b2 5. g6 b1D 6. g7+ Kxh7 7.  
g8D+ Kh6 – 4. ... b2 5. g6 b1D 6. g7#)  
2. Kf7 b2 3. g6 b1D 4. g7+ Kh7 5.

g8D+ Kh6 6. Dg6+ Dxg6+ 7. hxg6  
(*Dvizow 1987*)

- 8) 1. a4! (1. Kd5? Kf4 2. Ke6 Ke4 3. a4  
Kd4; 1. Kd4? Kf4 2. a4 e5+ 3. Kc3 e4  
4. a5 e3 5. a6 Kg3!) 1. ... e5 2. a5 e4 3.  
Kd4! Kf4 4. a6 e3 5. Kd3! Kf3 6. a7 e2  
7. a8D+ (*Benko 1973*)
- 9) 1. Ke4 (1. Ke5 Kg4 2. a4 f5 3. a5 f4) 1.  
... Kg4 2. a4 f5+ 3. Kd3! Kg3 4. a5 f4  
5. a6 f3 6. a7 f2 7. Ke2 Kg2 8. a8D+  
(*Vinje 1938*)
- 10) 1. ... Kb2 2. a5 Kc3 3. Kg3 Kd4 4. a6  
Ke3 5. a7 f2 6. a8D f1D (*Reti 1922*)
- 11) 1. ... Kg4 2. a4 Kf3 3. a5 Kg2 4. a6 f3  
5. a7 f2+ 6. Kd2 f1D 7. a8D+
- 12) 1. b5 Ke5 (1. ... h4 2. b6 h3 3. b7 h2 4.  
b8D+) 2. b6! (2. Kc5 Ke6 3. Kc6 h4 4.  
b6 h3 5. b7 h2 6. b8D h1D+) 2. ... Kd6  
3. Kb5 h4 (3. ... Kd7 4. Ka6 Kc8 5.  
Ka7) 4. Ka6 h3 5. b7 Kc7 6. Ka7  
(*Moravec 1952*)

### 36. Bauernendspiel -Durchbruch: A

- 1) 1. g5 hxg5 2. f6! (2. h5? Kd6 3. f6 Ke6  
4. fxg7 Kf7 0-1) 2. ... gxf6 3. h5 g4 4.  
Kd3 (*Nowak-Kalis CSR 1992*)
- 2) 1. c5 bxc5 (1. ... Kd5 2. c6) 2. a5 Kd5  
3. a6
- 3) 1. ... e3 2. fxe3 f3 3. gxf3 h4
- 4) 1. g4 (1. f5? gxf5 2. Kf4 Kc4 3. Kxf5  
b5 4. g4 b4 (4. ... hxg4 5. Kxg4=) 1. ...  
hxg4+ 2. Kg3 (2. Kxg4? Kc4 3. f5  
gxf5+ 4. Kxf5=)
- 5) 1. Kd2! a3 2. Kc1! Kf3 3. d5 cxd5 4.  
c6 d4 5. c7 (*Herbstmann 1929*)
- 6) 1. e5 c4+ 2. Kc2 c5 3. f5
- 7) 1. ... c4 (1. ... f5 2. gxf5 g4 3. Kd2) 2.  
Kb1 f5 3. gxf5 g4 4. f6
- 8) 1. e4 dxe4 (1. ... Kb6 2. f5) 2. d5 exd5  
(2. ... Kb6 3. dxe6 Kc7 4. f5) 3. Kc3 (3.  
f5? d4) 3. ... Kb6 4. f5 (*Pigarev 1955*)
- 9) 1. a4! (1. d5? cxd5 2. a4 d4 3. Kg4 d3  
4. Kf3 bxa4 5. b5 a3 6. b6 d2 7. Ke2

- d1D+ 8. Kxd1 a2 ; 1. Kg4? d5) 1. ...  
 bxa4 2. d5 cxd5 3. b5 (Lewitt 1922)
- 10) 1. c6! Kb6 2. d6! exd6 3. f5 Kc7 4. f6  
 Kd8 5. c7+ Kxc7 6. f7 (Fontana 1943)
- 11) 1. ... g4 (1. ... a4 2. g4 h4 3. Kb2 Kc6  
 4. Ka3 Kb5 5. Kb2 Kb4) 2. Kxb3 h4 3.  
 gxh4 g3 4. fxg3 a4+
- 12) 1. ... f4 2. gxf4+ Kd6 (2. ... Kd5? 3. a5  
 Kc5) 3. a5 g3 4. a6 Kc7

### 37. Strategie - Springer gegen Läufer: A

- 1) **1. Sa4!**  
 Weiß muss den schwarzen Doppelbauer blockieren. Auf diese Weise bleibt auch der Läufer schlecht.  
**1. ... De7 2. Dd4 Tfb8 3. Sc5 a5 4. a3 Kf7 5. Ta1 Tb5 6. b4 Tab8 7. c3** mit großem Vorteil. (Em. Lasker-Cohn, St. Petersburg 1909)
- 2) **1. Dxd4**  
 Bei einem schlechten Läufer ist es eine gute Strategie, andere Figuren abzutauschen.  
**1. ... Dxd4**  
 Weiß gewinnt nach 1. ... cxd4 2. Le5 Kg7 3. Lxf6+ Kxf6 4. b4 La6 5. Sf3 d3 6. cxd3 Lxd3 7. Sd4 Lb5 8. Sxb5 cxb5 9. g4 das Bauernendspiel.  
**2. Le5+ Kh7 3. Lxd4 cxd4 4. b4 La6 5. Sxf5 d3 6. cxd3 Lxd3 7. Sd4** (Saxszell, Ungarn 1984)
- 3) **1. ... c4**  
 Macht den weißen Läufer schlecht. In einer geschlossenen Stellung kommt ein Springer besser zur Geltung.  
**2. Sh4 g5 3. hxg6ep fxg6 4. f4 h5 5. Tf3 Kd7** und Schwarz gewann. (Evans-Lein, South Bend 1981)
- 4) **1. Sxe6**  
 Figuren abtauschen!  
**1. ... Lxe3 2. Sxd8 Lxd2 3. Sxd2 Taxd8 4. exf6 Txf6 5. Sb3** und Weiß erreicht die Idealstellung, der Springer

kann die Bauern blockieren.  
 (Karaklajic-Hall, Bognor Regis 1968)

- 5) **1. Lxf5**  
 Abtauschen, damit Weiß mit Springer gegen Läufer übrigbleibt.  
**1. ... Dxf5 2. Sxc6 Lxc6**  
 (Wolff,P-Wen, Kanada 1991)
- 6) **1. ... Lxc3**  
 Ein überraschender Abtausch. Nach fünf Zügen ist dessen Kraft wohl deutlich. Nach 1. ... Se5 2. Sb5 steht Weiß besser und auch auf 1. ... Sb6 folgt 2. Sb5.  
**2. bxc3 Df6 3. Ld2 Se5 4. Tfb1 Tfb8 5. Txb3 Txb3** mit großem Vorteil.  
 (Quinteros-Panno, Buenos Aires 1968)
- 7) **1. ... Lg4**  
 Zuerst den Läufer abtauschen.  
**2. Df4 Lxf3 3. Dxf3 De7**  
 Danach die Bauern auf die Farbe des Läufers hinlenken.  
**4. e5 Sd5** mit besserem Spiel.
- 8) **1. ... Dxd8**  
 Nach dem Atausch der Damen ist die schlechte Königsstellung von Schwarz nicht mehr wichtig.  
**2. Dxd8 Sd6 3. Dxc8+ Kxc8**
- 9) **1. fxe5!**  
 So bleibt Schwarz auf einem Doppelbauer sitzen. Nicht gut ist 1. f5 Ke7 2. fxe6 h5 3. Se2 h4!  
**1. ... fxe5 2. Tf6 Ke7 3. Taf1 Taf8 4. Txf8 Txf8 5. Txf8 Kxf8 6. g3** und Weiß gewann. (Larsen-Zuidema, Havanna 1964)
- 10) **1. ... Sxc6**  
 Figuren abtauschen und ein starkes Feld auf e5 erzeugen.  
**2. fxe4 Sg4 3. Lxg7+ (3. Lg1!?) 3. ... Kxg7 4. Dd4+ f6** mit Vorteil.  
 (Gaprindashvili-Martinovic, Smederevska Palanka 1990)
- 11) **1. Lc3**

Der schwarze Springer bewacht d5 und muss deshalb abgetauscht werden.

**1. ... Ld8 2. La5 Dc6 3. Lxb6 Lxb6 4. Tfd1 Lc7** und Weiß steht besser.

(*Andersson-Browne, Wijk a. Zee 1983*)

- 12) Weiß tauscht alle Figuren ab, damit er mit einem guten Springer gegen einen schlechten Läufer übrig bleibt.

**1. Sg6**

Auch 1. Sc6 ist gut; Schwarz hat die extra Möglichkeit 1. ... Ld6 2. Lxf6 gxf6)

**1. ... fxg6**

Einen Bauer kostet 1. ... hxg5 2. Sxe7+ Kh7 3. Te5.

**2. Txe6 Kf7 3. Tae1 Tfe8 4. Lxf6 Lxf6 5. Txe8 Txe8 6. Txe8 Kxe8 7. Sd1** mit einem gewonnenen Endspiel;

ein Läufer mag keine Doppelbauern.

(*Simagin-Keres, Moskau 1963*)

### **38. Läufer/Springer-endspiel -Technik: A**

- 1) 1. Le5+ Kd7 2. f7 Ke7 3. Ke3 (*Troitzky 1924*)
- 2) Zeichnung
- 3) Zeichnung
- 4) 1. b5 axb5 2. Lxb7
- 5) 1. ... g3 2. Sf3+ Kg4 3. Sxd4 h2+ 4. Kg2 gxf2
- 6) 1. Lf3 (1. Lg6? Sb7 2. Lxh5 Sd6 3. c5 Sf5+ =) 1. ... Sa4 2. Lxh5 (*Vaganian - Mikhailchishin. Lvov 1984*)
- 7) 1. ... Ld1 2. Kd3 Lxb3 (*Karpow-Anand, Linares 1991*)
- 8) 1. Lg5! a3 2. d7 (2. Kc2? a2 3. Kb2 Se1 4. d7 Sc2 5. Kxa2 Sb4+ 6. Kb3 Sc6) 2. ... a2 3. Lf6! (*De Feijter, 1932*)
- 9) 1. c7 Ke8 2. Lxg5 fxg5 3. f6
- 10) 1. Ke4 Kh8 2. Kf4 Kh7 3. Kg4 Kh8 4. g6
- 11) 1. Lg4 Sf5 2. Kf8 Sg7 3. Ke7
- 12) 1. g7! Se6+ 2. Ke5 Sxg7 3. Kf6 Se8+

(3. ... Sh5+ 4. Kg6) 4. Kf7 a5! 5. Kxe8 a4 6. Ld6 (*Selesniew 1921*)

### **39. Springer/Läufer-endspiel - Freibauer: A**

- 1) 1. e7 Kf7 (1. ... Lxh4 2. Sf6+) 2. Sg7 Kxe7 3. Sf5+ (*Chvojikowa 1946*)
  - 2) 1. Ka2 Lc3 2. c7 Kd7 3. Sd6 Kxc7 4. Sb5+ (*Pogosjants 1987*)
  - 3) 1. Sg5 Ld5 2. Se6 c5 3. Sc7+ Kd7 4. Sxd5 Kc6 (4. ... Kc8 5. Sb6+ Kb8 6. Sd7+ Ka7 7. Sxc5) 5. Kg3 c4 6. Kf3 (*Matisson 1914*)
  - 4) 1. Kf1 f4 2. Se5 Kf6 3. Sg4+ Kxg6 4. Sxh2 (*Bron 1978*)
  - 5) 1. Kf3 Lg5 2. Se6+ Kb5 3. Sxg5 fxg5 4. Kg3 (*Troitzky 1896*)
  - 6) 1. a6 Lc5 2. Sb4! Lxb4+ 3. c3+ Lxc3+ 4. Kc2 (*Möberg 1928*)
  - 7) 1. Kh1! und der Läufer geht verloren. (*Réti 1922*)
  - 8) 1. Kd2! (1. Kd1? Lb3+ 2. Kd2 La4) 1. ... e3+ 2. Kc1 Lf7 3. b7 Kc7 4. Sc6 (*Troitzky 1914*)
  - 9) 1. Se7 Lh5 2. Sc6! Lf3 3. Sd4+ (*Kopac 1943*)
  - 10) 1. Se4 La6 2. Kd2! (*Konstantinow 1959*)
  - 11) 1. Sg4 c5 2. Sf6 Lb5 3. Kb6 Kc4 (3. ... c4 4. Kxb5 c3 5. Sd5 c2 6. Sb4+) 4. a3 (*F. Fischer 1950*)
  - 12) 1. Kc5 Lb5 2. Sd5 Le8 (2. ... Ld7 3. Sb6+) 3. Sf6 Lb5 4. Kb6 (*Kopac 1966*)
- ### **40. Springer/Läufer-endspiel - Technik: A**
- 1) 1. Sf4+ Ke4 2. Sd3 Kxd3 3. h7 (*Pavitt 1862*)
  - 2) 1. Sd5 Lg2 2. e4
  - 3) 1. Se4 (*Kasparjan*)
  - 4) 1. Sxf4 Lxf4 2. g4
  - 5) 1. Se3 Le5 2. Sf5 gxf5 3. h7 (*Fedotow 1956*)

- 6) 1. Sf6 Lg6! 2. Sd7 Le8 (2. ... Lxd3 3. c3+ Kc4 (3. ... Ke4 4. Sc5+) 4. Se5+) 3. c3# (*Pogosjants 1964*)
- 7) 1. c5 Lb1 2. Se6! fxe6 3. c6 (*Berger 1890*)
- 8) 1. Kd7 La5! 2. Sb3 Lc3 3. Ke6 (*Kosek 1911*)
- 9) 1. f6 (1. Ke4? Lh8) 1. ... exf6 2. Se5! (2. Ke4? f5+ 3. Kxf5 Lh8) 2. ... Lxe5 (2. ... fxe5 3. Ke4 ; 2. ... f5 3. Sc4+) 3. Ke4 Lc3 4. Kf5 (*Rinck 1912*)
- 10) 1. ... a5
- 11) 1. Se7! Lc2 (1. ... Ld1 2. Sc6! Lf3 3. Se5+) 2. Sd5! Le4 3. Sf6+ (*Kubbel 1910*)
- 12) 1. a6 La4 (1. ... Ld1 2. Sc2!) 2. Sc2! Kxc2 3. Kd6 (*Clausen Hildebrand 1964*)

#### 41. Läufer/Springerendspiel - Technik: B

- 1) 1. f6! gxf6 (1. ... g6 2. c7 Ke8 3. Lc6+ Kf8 4. Lb7) 2. Lf5 Sd6 3. c7 (*Hayes 1914*)
- 2) 1. Kc3 Sd4 2. Kc4! a6 3. Lg6! (*Pogosjants 1976*)
- 3) 1. f6 gxf6 (1. ... Ke6 2. Lh5 g6 3. Le2) 2. g6 Ke6 3. Lh5 (*Pfau 1935*)
- 4) 1. Lb4 Kb5 (1. ... Sf2 2. d6 Kb6 3. Lc5+ Kxc5 4. d7 ; 1. ... Sg3 2. d6 Kb6 3. d7 Kc7 4. Ld6+) 2. Le1 Kc5 3. Kd3 Kxd5 4. Ke3 Kc4 5. Kf3 Kd3 6. Lb4 (*Fahrni 1923*)
- 5) 1. b7 (1. g5 Sxb6 2. g6 Sc8) 1. ... Kxb7 2. g5 Sb6 3. g6 Sc8 (3. ... Sd7 4. Le5! Sxe5 5. g7) 4. Ld6! Sxd6 5. g7 (*Prokes 1943*)
- 6) 1. f7 Kg7 2. Le7 Kxf7 3. Lb4 (*Dawson 1925*)
- 7) 1. e7 (1. c7? Kxc7 2. Lb6+ Kd6 3. Lxd8 Kxe6) 1. ... Kxe7 2. Lf6+ Kxf6 3. c7 Sb7 (3. ... Sf7 4. Kc5) 4. Kc6! (*Prokes 1941*)

- 8) 1. Lh7 h3 2. Le4+ Kg1 3. f5 h2 4. Lh1! Kxh1 5. Kf1 (*Troitzky 1917*)
- 9) 1. Kd2 Sc6 2. Kc3 Kf6 3. Lf3
- 10) 1. d5! exd5 2. Kd3 Kb1 3. Lxc3 bxc3 4. Kxc3 Kc1 5. Kd4 Kxc2 6. Kxd5 (*Van Wissen-Sitnik, Olomouc 1999*)
- 11) 1. h6 f3+ 2. Kf1 f2 3. Lc2 (3. h7 Sb3) 3. ... Se6 4. h7 (*Pogosjants 1977*)
- 12) 1. Kc4 Sb6+ 2. Kb5 Sa8 3. c8D+ Kxc8 4. Kc6 g4 5. Lg3 (*Bagdarsarjan 1937*)

#### 42. Springer/Läuferendspiel - Verteidigen: A

- 1) 1. f6! gxf6+ 2. Kh6! d2 3. Sd6 Lc4 4. Sf7+ Lxf7 Patt. (*Doesburg 1941*)
- 2) 1. dxc5 b5 (1. ... bxc5 2. Sg3 Lxg3 Patt.) 2. Sf2 Lxf2 3. c6 Kb6 4. c7 Kxc7 Patt. (*Havel 1948*)
- 3) 1. Sh3 Lf5+ 2. Kh4 Lxh3 3. g4 Kh2 4. Kg5 (*Van Altena 1940*)
- 4) 1. Sf3 h3 2. Sg5 h2 3. Sf3 Kg2 4. Sxh2 Kxh2 (*Dolci 1914*)
- 5) 1. Sf5 c2 (1. ... Kd3 2. Se7 c2 3. Sc6 Lg3 4. Sb4+) 2. b8D Lxb8 3. Sd4 c1D 4. Sb3+ (*Prokes 1941*)
- 6) 1. Sh5 g2 2. Sf4 g1P 3. Se2+! (3. Sxe6 Lg4) 3. ... Kd2! 4. Sxg1 Ke3 5. Sh3! Lxh3 Patt. (*Selesniev 1921*)
- 7) 1. Sc4! bxc4 2. Kh7 Lc2 3. Kh8 Lxg6 Patt. (*Mazel 1928*)
- 8) 1. Sb6+ Kc6 2. Sxa4! bxa4 3. g6 Kb5 4. g7! Le5+ 5. Ka3 Lxg7 Patt. (*Selesniev 1940*)
- 9) 1. Ke3 Kxh2 2. Kf2 Kxh1 3. Kg3 Kgl Patt. (*Kubbel 1926*)
- 10) 1. Kd4 d2 2. Sxc3 Kb3 3. Sd1 Lxd1 4. Kd3 (*Butler 1956*)
- 11) 1. e4 Lxe4 2. Sd7 f2 3. Sf6+ Kf5 4. Sg4 Kxg4 Patt. (*Troitzky 1908*)
- 12) 1. Sf4! (1. Kg3? Kxc7 2. Sf4 Kd6!) 1. ... Lc8 2. Kg3 Kxc7 3. Sxh3 (3. Kf3? Lg4+) 3. ... Lxh3 4. Kf3! (*Korn 1930*)

### 43. Königsangriff – Schwächung

#### (g-Bauer): A

1. Tf6 (1. d5 Sc5) 1. ... Tg8 2. Txf7
1. Tg4+ fxg4 2. Dg5+ Kh8 3. Dh6 f5 4. Dxf8#
4. Sd4 exd4 5. Lxd4
1. Lf6 Lxf6 2. e5 Sxd3 3. exf6
- Zeichnung
1. Lxf5 exf5 2. Txe8+ Dxe8 3. Df6+ Kg8 4. Sxf5
1. Lxf6 Td5 2. Dd2 Txc5 3. Dh6
1. e5 dxe5 2. Sce4 fxe4 3. Txf6
1. Sfg5 fxg5 2. Sf6 Lxf6 3. Le4
1. Se4 Sxe4 2. f6 Sxg5 3. Dxg5 Se6 4. Df5
1. ... Sg5 (1. ... Txb4+ 2. Sxb4 Dxb4+ 3. Dh3) 2. Sxg5 f3
1. Tc5 Dxc5 2. Txb7+ Sxb7 3. Dg7#

### 44. Königsangriff - Zutritt: A

1. Txb7 Kxb7 2. Dh3+ Kg8 3. Sg5
1. ... Lxg2 2. Txg2 Txg2+ 3. Kxg2 Te2+
1. Txb7+ Kxb7 2. Txa7+ Sxa7 3. Db6+ Ka8 4. Sc7#
1. Dxb7+ Kxb7 2. g6+ Kh8 3. Tg5 fxg5 4. hxg5#
1. ... Se3+ 2. fxe3 Txb2+ 3. Kxb2 Dxb3+ 4. Kh1 Dh2#
1. Tg5 g6 2. Dh5
1. Dh6 gxf5 2. Tg4+ fxg4 3. Lxb7+ Kh8 4. Lg6+ Kg8 5. Dh7+ Kf8 6. Dxf7#
1. Dh5 gxf5 2. Tg3+ Lg7 3. Txg7+ Kf8 4. Txb7
1. ... Txg2+ 2. Kxg2 De2+ 3. Kh1 Td2
1. ... Sf4+ 2. gxf4 Th6 3. h4 Dg6+ 4. Kh3 Le7
1. Dxb7+ Kxb7 2. exf6
1. Sf6+ Kh8 2. Dg5

### 45. Königsangriff - Ausschalten der

#### Verteidigung: A

1. Sxc6 Sxc6 2. Sd5
1. Sd6 cxd6 2. Txe6
1. Lf6 gxf6 2. Dh5+ Kg7 3. Dg4+ Kh8 4. Td3
1. Th8+ Kxb8 2. Lxf7
1. Dg5
1. Txe6 Sxe6 2. Sf5+ Kg8 3. Sxb6+ Kg7 4. Sf5+ Kg8 5. Sxe7+
1. Sd5 (1. b4 Dc4) 1. ... exd5 2. Dxb5 dxe4 3. Dh6
1. ... Lf4 2. Dd3 Dh2+ 3. Kf1 Lh3
1. ... Lc3 2. bxc3 bxc3
1. Td4 Db6 2. Dh6 Dxd4+ 3. Kh1
1. Te2 Df1 2. Tf3
1. e5 dxc3 2. Df6

### 46. Königsangriff – Mix: A

1. Le5 Sxd3+ 2. Txd3 f6 3. Sg5
1. Sf6+ Kh8 2. Se8
1. Dg5 Lxe2 2. Th8+ Kxb8 3. Dh6+ Kg8
1. Th5 gxf5 2. Ld3+ Kg8 3. Dxb6
1. Dh7+ Kf8 2. Te6
1. ... Txb4 2. Dxb4 Txg2+ 3. Kh1 Dxf3
1. De8+ Kh7 2. Lh5
1. Sxd7 Lxd7 2. Lxf6 g6 3. Dg5
1. Sf6+ Kh8 2. Dh5 h6 3. Dg6
1. Txb7 Kxb7 2. Lxg6+ fxg6 3. Dh6+
1. Lh7+ Kh8 2. Lxg7+ Kxg7 3. Dg6+ Kh8 4. Lg8

### 47. Königsangriff – Ungleichfarbige

#### Läufer: A

1. ... Lg4+! 2. Ke1 Dh1+. Minder gut ist 1. ... Ld3+ 2. Ke1 Dh1+ 3. Kd2 De4 4. Te1
1. Sg6+ hxg6 2. hxg6 Dg7 (2. ... Tb7 3. Dxb7) 3. Dxb8+
1. ... Lf3 (1. ... Th6 2. h3 Lxh3 3. f4) 2. Tfd1 Dg4 3. Kf1 Dxg2+ 4. Ke1 Dg1+

5. Kd2 Dxf2+ 6. Kc1
- 4) 1. Txd4 exd4 2. Sf6+ gxf6 3. Te8+ Kg7  
4. Lf8+ Kg8 5. Lh6#
- 5) 1. ... Dg6 2. Kb1 Sa3+ (2. ... Dxc2+ 3.  
Ka1) 3. Ka1 Sxc2+ 4. Kb1 Sa3+ 5.  
Ka1 Db1+ 6. Txb1 Sc2#
- 6) 1. Sc6 Dg5 (1. ... bxc6 2. Dxc7+ Kxc7  
3. Le5+ Kh6 4. Lg7#) 2. h4
- 7) 1. ... Lc2 2. Tf1 Ld3
- 8) 2. Txc5 Dxc5 3. Td7
- 9) Zeichnung
- 10) 1. Lh6 Dxa1+ 2. Kh2
- 11) 1. Txc4 Sxc4 2. Df3
- 12) 1. Txe8+ Txe8 2. Te7

#### 48. Königsangriff – Ungleichfarbige Läufer: B

- 1) 1. The3
- 2) 1. ... Sf2+ 2. Kh2 (2. Txf2 Dxf2 3.  
Df1) 2. ... Sxd3 3. cxd3 Te2 4. Tg1 Df2
- 3) 1. Txf7+ Kxf7 2. Dg6+ Kf8 3. Tf1+
- 4) 1. ... Txx2+ 2. Kxx2 Dh4+ (2. ... Tg8 3.  
Db4!) 3. Kg1 Tg8+
- 5) 1. Tf6
- 6) 1. ... Sxd4 2. exd4 Df4
- 7) 1. ... Lxf2 2. De2 Td2
- 8) 1. ... Td4 2. exd4 Da4
- 9) 1. Txf5
- 10) 1. Tg8+ Kh7 2. De3 (2. Txc6 Td6!) 2.  
... Te6 3. Th8+ Kxx8 4. Dxx6+ Kg8 5.  
Dxx6+
- 11) 1. Sf5 exf5 2. Txc7+ Kh8 3. e6
- 12) 1. Txf7 Txf7 2. Txf6 Dxf6 3. Dc8+

#### 49. Endspiel - Matt: A

- 1) 1. Tg4+ Kh5 2. g3 Sf3 3. Th4+ Sxx4 4.  
g4#
- 2) 1. Sf7+ Kh7 2. Sg5+ Kh6 3. Th7+  
Lxx7 4. Sf7#
- 3) 1. Sg3 a3 2. Kf5 a2 3. Kg6 a1D 4. Sf5#
- 4) 1. Tg7+ Kf6 2. Txx7 Kg6 3. Tbf7
- 5) 1. Ta7 Ld7 (1. ... Lf7 2. Txf7 Sc1 3.  
Sd4#) 2. Tc7+ Txc7 3. Sd8#

- 6) 1. ... Lf6+ 2. exf6 Kg6 3. g4 De1+
- 7) 1. Td5+ Sxd5 2. Le2+ Ka5 3. Ta7+ Ta6  
4. Txa6#
- 8) 1. Lf2 Se4 (1. ... Sf3 2. gxf3 gxf3 3.  
Le1 f2 4. b5# ; 1. ... a3 2. Le1 a2 3.  
Lxd2 a1D 4. b5#) 2. b5+ Ka5 3. Le1+  
Sd2 4. Lxd2#
- 9) 1. Sc5+ Kc8 2. Sb6+ Kd8 3. Kf8! Ta1  
(3. ... Sd5 4. Se6#) 4. Sb7#
- 10) 1. Tf1+ Kg8 2. h6 gxh6 (2. ... g6 3.  
Ke7) 3. Ke7 b2 4. Tg1#
- 11) 1. Dc4+ Dxc4 2. Lg2+ f3 3. Lxf3#
- 12) 1. Kf3 Sg6 2. Tf6+! Txf6 3. Sg7#

#### 50. Endspiel - Materialplus: A

- 1) 1. Le5 Kd3 2. Kd7 Ke4 3. Ke6 a1D 4.  
Lxa1 Kf4 5. Le5+ (*Prokes 1947*)
- 2) 1. Sb6 Kd3 2. Sa4 Kc4 3. Kg2 Kb5 4.  
Kf3 Kxa4 5. Ke4 Kb5 6. Kd5
- 3) 1. Kf7 h5 2. Ke6 h4 3. Kd5 h3 4. Kc4  
h2 5. Lb4 h1D 6. b3# (*Fritz 1939*)
- 4) 1. Sf5! Kd3 2. Sd6 (2. Sh6) 2. ... Kd4  
3. Sf7 (*Rewitz 1992*)
- 5) 1. Kd5 Kd2 2. Lxc4! Kc2 3. b3! (3. b4?  
Kc3 4. Kc5 bxc4 5. b5 Kd3 6. b6 c3 7.  
b7 c2 8. b8D c1D+) (*Kaila 1968*)
- 6) 1. Sg1 g5 2. Kf5 g4 3. Kf4 gxh3 4.  
Sf3# (*Makletsov 1981*)
- 7) 1. d4 a4 2. Kg7 (2. Lb1? a3 3. d5 Kc1  
4. La2 Kb2 5. Lc4 Kc3 6. La2 Kb2) 2.  
... a3 3. Lg8 Kc2 4. Kf6 Kc3 5. Ke5  
(*Samilio 1976*)
- 8) 1. Sd4! (1. Sc3? d2 2. Kb3 Kc7 3. Kb4  
Kb7 4. Kb5 Kc7) 1. ... Kb7 2. Kc3! (2.  
Kb3? d2 3. Kc2 Ka6 4. Sb3 Kb5 5.  
Kxd2 Kb4 6. Kc2 Kc4) 2. ... Ka6 (2. ...  
d2 3. Kxd2 Ka6 4. Sb3 Kb5 5. Kc3) 3.  
Kb4 d2 4. Sb3! d1D 5. Sc5#  
(*Godes 1955*)
- 9) 1. Ld1 Kf4 2. Kh5 b5 3. Kh4 b4 4. Kh3  
b3 5. Kg2 (*Moravec 1960*)
- 10) 1. b4 (1. Sa6? Kc3 2. b4 Kc4 3. Ke4  
d5+! ; 1. Sxd7? Kc3 2. Sc5 Kb4 ; 1.

- Ke4? Kc3) 1. ... Kc3 2. b5! Kb4 3. b6  
Kb5 4. Sxd7 Kc6 5. Ke4 Kxd7 6. Kd5  
Kc8 7. Kc6 (*Kopac 1943*)
- 11) 1. Lf6+ (1. Kd7? Kh7 2. Lg5 a5 3. Ke6  
a4 4. Kf5 a3 5. Kg4 a2 6. Lf6 Kxh6) 1.  
... Kh7 (1. ... Kg8 2. Kd7 a5 3. Ke6  
Kh7 4. Lg7 a4 5. Kf5 a3 6. Kg5) 2.  
Lg7 a5 3. Kd7 a4 4. Ke7 Kg6 5. Kf8 a3  
6. Kg8 a2 7. h7 (*Heuäcker 1939*)
- 12) 1. Sg6 g3 2. Sh4 e4 3. Sg2 e3 4. Sf4 g2  
5. Sd5 g1D 6. Sc7# (*Voja 1950*)

### 51. Endspiel – Abwickeln: A

- 1) 1. Th8+ (1. a6 Le3) 1. ... Kg6 2. Tg8+  
Kh5 3. Txg5+ Kxg5 4. a6 g3 5. a7 g2  
6. a8D g1D 7. Dg8+  
(*Van Zuylen van Nyevelt*)
- 2) 1. Kxg4 (1. Df4+ Kh5)
- 3) 1. Dd8+ Kh7 2. Dd3+ Kg8 3. Db3+
- 4) 1. De5+ Kf2 2. Dg3+ Kf1 3. Dd3+  
(*D'Hondt 1931*)
- 5) 1. Tf1! (1. Td5+? f5 2. Td4 f4+ 3. Txf4  
Sf5+ 4. Kf3 Sh6) 1. ... Sf5+ (1. ... f5 2.  
Tf4) 2. Txf5+ Kxf5 3. Kh4 Ke4 4. h6
- 6) 1. ... Df4+? 2. Dxf4+ Kxf4 3. Kh3!  
(*Tabidse 1955*)
- 7) 1. ... Dxb4? 2. axb4 axb3 3. Kb2 Kc4  
4. Ka3 b2 5. Ka2!
- 8) 1. Tf6 c4 2. Th6+
- 9) 1. ... Tc4+ 2. f4 (2. Kg3 Tc3) 2. ... Ta4  
3. Txa4 bxa4 4. Kf3 Kf5 5. Ke3 Kf6 6.  
Kd4 Kf5 7. Kc5 Kxf4 8. Kb5 Ke5 9.  
Kxa4 Kd6
- 10) 1. Th1! Kxh1 (1. ... Kxh3 2. Kf2) 2.  
Kf2 (*Pogosjants 1976*)
- 11) Zeichnung
- 12) 1. Db2+ Kd1 2. Db1+ Ke2 3. Db7

### 52. Endspiel -Freibauer bezwingen: A

- 1) 1. Sc3 c1D 2. Sb5+ Ka8 3. Sc7+ Ka7  
4. Ta6#
- 2) 1. La2 Tc1 2. Tg1
- 3) 1. ... Lxg3 (1. ... La7 2. Kf4 Kg7 3. g4

- hxg4 4. Kxg4 Kh6 5. Kh3 Lb8 6. g4  
La7) 2. a7 Lf2 3. Kf4 Lxa7
- 4) 1. Sd2+ Kd3 2. Se4 Kxe4 3. b8D h1D  
4. Db7+ (*Ericsson 1965*)
- 5) 1. Sd1 Kd2 (1. ... Kxd1 2. h7 g2 3. h8D  
g1D 4. Da1+) 2. Se3 Kxe3 3. h7 g2 4.  
h8D g1D 5. Dd4+ (*Hasek 1929*)
- 6) 1. Sd1 (1. Sxc2? Patt) 1. ... c1D+ 2.  
Sc3+ Ka3 3. Ta5+ Kb2 4. Ta2#
- 7) 1. Sd3 b1D (1. ... b1P 2. Lc5 Sc3 3.  
Sf2+ Kg1 4. Se4+ Kh1 5. Sg3#) 2.  
Sf2+ Kg1 3. Se4+ Kh1 4. Sg3#  
(*Pogosjants 1964*)
- 8) 1. Lb6 Kxb6 2. Kc4 f2 3. Sd5+ Kc6 4.  
Se3 (*Prokes 1941*)
- 9) 1. Sc3 h2 2. Sxe4! Kxe4 3. a7 h1D 4.  
a8D+ (*Jespersen 1909*)
- 10) 1. Te1 a1D 2. Tg1+ Dxcg1 3. Tg8+
- 11) 1. Sg6+ Kh7 (1. ... Kg8 2. Se7+ Kf8 3.  
g6 h1D 4. g7+ Ke8 5. g8D+ Kd7 6.  
Dc8+ Kd6 7. Sf5+ Kd5 8. Dxb7+) 2.  
Se7 h1D 3. g6+ Kh6 4. Sf5+ Kh5 5.  
Sg3+ (*Kuzmuchev 1984*)
- 12) 1. Lc4 (1. e7 f1D 2. e8D Dc1+ 3. Kd7  
Dd2+ 4. Kc7 Dxb4) 1. ... bxc4 2. e7  
f1D 3. e8S! (*Völlmer 1933*)

### 53. Endspiel - Zugzwang: A

- 1) 1. Ka3 g4 2. Sf4#
- 2) 1. Kg2
- 3) 1. Sb6! Ka5 2. b3! (2. b4+? Ka6 3. b5+  
Ka5) 2. ... Ta6 (2. ... Ka6 3. b4) 3. b4#  
(*Pogosjants 1980*)
- 4) 1. c7 Td6+ 2. Ka7! Td8 3. Kb7  
(*Halberstadt 1936*)
- 5) 1. Kb4! (1. Kc3? Kf7 2. Kd3 (2. Kd4?  
Ke6) 2. ... Ke7) 1. ... Kf7 2. Kc5 Ke6  
3. Kd4 (*Bähr 1936*)
- 6) 1. g7 Lxh7 2. h3 Kg6 3. h4 Kh6 4. h5
- 7) 1. c5 b5 2. a3
- 8) 1. Kh6 g5 2. Kh5 g4 3. Kh4 g3 4.  
Kxg3
- 9) 1. a7 Kb5 (1. ... Sb6+ 2. Kc7! Kb5 3.

Kb7) 2. Kb8! (2. Kb7? Sb6 3. Kc7 Ka6  
4. Kb8 Sd7+ 5. Kc7 Kxa7 6. Kxd7  
Kb6) 2. ... Sb6 3. Kb7! (*Fritz 1964*)

- 10) 1. f3 Kg8 2. f4 Kh8 3. Kf7  
11) 1. Dg6+ Kxh3 2. Kf3! (*Lommer 1967*)  
12) 1. Td4 Kb8 2. Sa6+  
(*Kralin, Sokolenko 1983*)

#### 54. Strategie - Gute + schlechte Läufer: A

##### 1) 1. Lh6!

Der Abtausch der schwarzfeldrigen Läufer kommt Weiß zugute. Der schwarze Läufer ist aktiv.

**1. ... Dxb6 2. Dxe5 Dg7 3. Dd6 f4 4. Ld5+ Kh8 5. Tae1 Lf5 6. Te7 Dd4 7. De5+**

Ein schwacher Moment. Mit einer unsicheren Königsstellung muss man die Damen auf dem Brett halten. Ganz stark ist 7. g4! Lc2 (7. ... Lxg4 8. Dc7 und gewinnt.) 8. Tfe1. Weiß gewann Weiß das Endspiel noch. (*Reshevsky-Shainswit, New York 1938*)

##### 2) 1. ... Sa7

Der Springer steht nicht gut auf c6 und auf a7 bereitet er einen nützlichen Läuferabtausch vor. Weiß spielt den Rest der Partie nicht immer am Besten, lehrreich ist es schon.

**2. Se5 (2. Dd3 De8) 2. ... Lb5 3. Lb2 Lxc4 4. Dxc4 Dd5 5. Dxd5 exd5 6. Tc1 Sb5 7. 0-0 (7. Tc5!?) 7. ... Se4 8. Tc2 Sed6 9. Lc1** und Schwarz steht

ausgezeichnet (*Blumin-Fine, New York 1939*)

##### 3) 1. Le2

Der Läufer auf c8 beherrscht die geschwächten Felder. Also ist Abtauschen der richtige Plan.

**1. ... Dh6 2. Lg4 Sd7 3. Sf3 Sb6 4. Lxc8 Texc8 5. Db3 Lf6 6. Sh4 Df8 7. Sf5** und Weiß hat nicht mehr viel Mühe. (*Ståhlberg-Wade, Birmingham*

1951)

##### 4) 1. ... b5!

Die weißen Bauern werden auf dunklen Feldern festgelegt. Der Textzug ist besser als 1. ... g5 2. Tf2 g4 3. a4.

##### 2. Df3

Weiß möchte nicht tatenlos abwarten und gibt einen Bauern her.

**2. ... bxc4 3. Dxc6 Dxf4 4. Dxc4 e5 5. De2 exd4 6. Td3 dxc3 7. Txd7 Txd7 8. Txd7 Ld4+ 9. Kh1 Dc1+** und Weiß gibt auf.

(*Kmoch-Aljechin, Kecskemet 1927*)

##### 5) 1. ... Lg4!

Nicht der Läufer auf d6 ist die schlechteste Figur auf dem Brett, sondern der Läufer auf g3. Nach dem Abtausch auf f3 bekommt dieser Läufer lebenslange Haft.

**2. h3 Lxf3 3. Dxf3 Dxf3 4. gxf3 f6 5. Kg2 a5 6. a4 Kf7 7. Th1 Ke6 8. h4 Tfb8.** Auf dem Damenflügel spielt Schwarz mit einem Läufer mehr.

(*Winter-Capablanca, Hastings 1919*)

##### 6) 1. ... Lf8!

Schwarz aktiviert seinen schlechten Läufer. Dieser Zug ist möglich weil nach 2. Txf6 Le7 der Turm gefangen ist.

**2. Td2 Kg7 3. Ld3 Lb4 4. Kc2 Sc5 5. a3 Lxc3 6. Lxf6+ Kxf6 7. Kxc3 Td8** mit einer idealen Stellung für Schwarz. (*Tarrasch-Euwe, Bad Pistyan 1922*)

##### 7) 1. g4!

Weiß hat den Vorteil des guten Läufers. Er muss eine zweite Front aufmachen. Schlecht ist 1. b4 a5 (oder 1. ... Ta8) und Schwarz bekommt Gegenspiel.

**1. ... Lc8 2. h4 g6 3. Th1 Kg7 4. h5 Th8 5. Tfh2 Ld7 6. g5** und Weiß entschied den Kampf auf dem Königsflügel. (*Tarrasch-Teichmann, San*

*Sebastian 1912)*

8) **1. ... Da4**

Schwarz erzwingt Turmtausch. Der freie c-Bauer entschied die Partie. Wenig ergibt 1. ... Txc2+ 2. Dxc2 Dc4 3. Db2 Kg7 4. Ld2.

**2. Txc4 dxc4 3. Db1 c3 4. Lc1 Dd1**

*(Korotylev-Neerow, Petersburg 1993)*

9) **1. c3!**

Schwarz drohte mit Lb5 den Läufer abzutauschen.

**1. ... Lb5 2. Lb1 Sc6 3. Lc2 Taa8 4. a4 La6 5. b4 b5 6. Teb1 Tac8 7. Ld3 Sa7 8. Ta3 Tc7 9. a5** und der Läufer auf a6 ist nun ein Bauer (der aber schräg rückwärts schlagen darf).

*(Sokolow-Vaganian, Minsk 1986)*

10) **1. La4!** *(Kasparow-Giorgadze, Minsk 1979)*

11) **1. ... Lxc3**

Der Läufer auf c6 ist besser als sein Gegenpart auf g2.

**2. Dxc3 De5** und Schwarz steht etwas besser. *(Najdorf-Bronstein, Budapest 1950)*

12) **1. ... Dd7!**

Der Läufer auf d2 ist das Problemkind, nicht der Läufer auf e7. Zwar kann Weiß mit dem passiven Läufer leben, aber dann muss der Turm von f1 mitmachen. Das verhindert der Damenzug. Der Tempogewinn 1. ... Td8 2. Tc1 Dd7 3. Le1 ist deshalb nicht so gut.

**2. Lc1**

Auf 2. Td1 folgt 1. ... Td8.

**2. ... a4 3. Dc2 Tc8 4. De2 Dd5 5. a3 b3 6. e4 Dc4 7. De1 Dc2 8. f4 Lc5+ 9. Kh1 Ld4 10. f5 Lxb2 11. Lxb2 Dxb2** Weiß gibt auf.

*(Tylor-Aljechin, Hastings 1936)*

**55. Endspielstrategie - Gute + schlechte Läufer: A**

1) 1. ... b2 2. Lxb2 Kb3 3. Lc1 La5

*(Lakos-Anka Balaton 1993)*

2) 1. Lf1 Le8 2. Lh3! (2. Lg2 Lg6) 2. ... Kb7 (2. ... Lf7 3. Lc8+) 3. Lg2+ Ka6 4. Lc6 *(Awerbach 1954)*

3) 1. a7! (1. Lh2? La7 2. Ka5 Kc8 3. Lf4 Kd7 4. Lb8 Lxb8 5. Kb6 La7+! 6. Kb7 h6) 1. ... Lxa7 2. Lh2 Kc8 3. Ka5! *(Havasi 1922)*

4) 1. ... d5 2. exd5 Lf7

5) 1. Le2 Lg6 2. Ld3 Lh7 3. Lb1 Lg6 4. Lc2 Lh7 5. Lb3 Lg8 6. Ld1 Lf7 7. Lf3

6) Zeichnung

7) 1. ... b5 2. a4 b4 3. Lf2 Lc7 4. Le1 Lb6 5. Lf2 e5

8) 1. ... f5 2. gxf5 Kg7 3. Kd4 Kf6 4. Kc5 Kxf5 5. Kb6 Kf4 6. Lg2 d4 *(Nunn-Ribli, Luzern 1985)*

9) 1. g4 (1. Lf8 Ld6 2. Kg6 g4 3. Kf7 Lxg3) 1. ... Kb4 2. Lf8 Ld8 3. Kg6 Kc5 4. Kf7 Kd6 5. Lxe7+! Lxe7 6. Ke8! *(Evreinow 1970)*

10) 1. ... d5 2. Lxd5 Lxf5 3. h5 Le6 4. Lc4 Lxc4 5. bxc4 a6 *(Tartakower-Seitz, Debrecen 1925)*

11) 1. ... dxc4? (1. ... bxc4! 2. bxc4 Lc6 3. Lxd5 Ld7 4. c5+ Kc7 ½-½) 2. Lxa8 cxb3 3. Le4 b2 4. h5 b4 5. Kc4 1-0 *(Matanovic-Uhlmann, Skopje 1976)*

12) 1. Kc2 Kd4 2. Kb3 Kc5 3. Kc3 La6 4. La8 Kb5 (4. ... Le2 5. Lb7) 5. Kd4 *(Takaacs 1931)*

**56. Läuferendspiel (gleichfarbig) - Freibauer: A**

1) 1. La5! Lxa5+ 2. Kd3 Lc7 3. Ke4 *(Dawson 1925)*

2) 1. e5 fxe5 2. Lc3+ Lxc3 3. b7 *(Kok 1938)*

3) 1. h4! Kg6 2. Lb1 Lxb1 (2. ... d3 3. Lxd3 Kh5) 3. b7 *(Troitzky 1909)*

4) 1. Lf7 La8 2. Ld5 c6 3. c5+ *(Queckenstadt 1920)*

- 5) 1. g6! hxg6 2. f6 Lf3 3. Lc4! Kxc4 4. f7 (*Kosek 1921*)
- 6) 1. a7 Ld5 2. c4 Lb7 3. Lf3 Lxf3 4. d5 (*Karstedt 1915*)
- 7) 1. c6 bxc6 2. Lf3 Lxf3 3. e7 (*Bacca 1921*)
- 8) 1. g7 Lf7+ 2. Kc5 Lxa2 3. b4+ axb3 4. g8D
- 9) 1. h6 gxh6 2. f6! Le6 3. f7 (3. Lb3+? Ke5 4. f7 Lxb3+) 3. ... Lxf7 4. Lb3+ (*Selesniev 1921*)
- 10) 1. La5 Kb3 2. Lc3! (*Réti 1925*)
- 11) 1. Lf4 Lg1 2. Ld6 Ld4 3. f7 Lg7 4. Le5+ (*Prestigiacomo 1975*)
- 12) 1. e6 (1. Ld7 Kxf4 2. Lxf5 Kxe5 3. h6 Kf6) 1. ... Lxe6 (1. ... Kxf4 2. e7 Kg5 3. La4) 2. h6 Lf5 3. Ld7 Lh7 4. f5

### 57. Läuferendspiel (gleichfarbig)- Technik: A

- 1) 1. Kb4! Kd5 2. e4+ Kxe4 3. Lxd1 Kd3 4. Kc5 e4 5. Kd5 (*Pogosjants 1976*)
- 2) 1. h5 (*Kovchan-Antal, Ungarn 1995*)
- 3) 1. Lc2+ Ka5 2. b4+ Ka6 3. Lf5 Lc6 4. Lc8 Lb7 5. b5+ (5. Ld7? Lc6) (*Pogosjants 1981*)
- 4) 1. Le8 Ke7 2. Ke5 Lg4 3. Lg6 Ld7 4. Lxh7 c6 5. dxc6 Lxc6 6. Lxe4 Lxe4 7. Kxe4 Kf6 8. f4
- 5) 1. Ke2 Lc1 2. g4
- 6) 1. b6+ Lxb6 2. Kb5
- 7) 1. Lg6 (1. Kxc5 f2 2. Lc4 Kxh7; 1. Ld5? f2 *Euwe-Lilienthal, Stockholm 1937 0-1*) 1. ... f2 2. Ld3 f1D 3. Lxf1 Kxh7 4. Kxc5
- 8) 1. Kg3! (1. Ke3? Lg5+) 1. ... f4+! (1. ... Ke6? 2. Kf4) 2. Kf3 (2. Kxf4? Ke6 3. Ke4 (3. Kf3 Kf5) 3. ... Lxg7 4. hxg7 f5+) 2. ... Ke6 3. Kxf4 Ke7 4. Kf5 (*Szczep 1987*)
- 9) 1. Kf6 Kh6 (1. ... Ld1 2. Kg7) 2. Lg6 Ld1 3. g4 Lxg4 4. hxg4 (*Bernstein 1904*)

- 10) 1. ... b5 2. Lxb5 (2. axb5 Ld5 3. Lxd5 exd5) 2. ... Lxb5+ 3. axb5 Kc7
- 11) 1. Lb3 Le6 2. Ld1 Lf7 3. Lf3 (*Robinson 1947*)
- 12) 1. d7+ Kxd7 2. Le5 Kc8 3. Kf4 Lb8 (3. ... Kd7 4. Kg5 Ke7 5. Kg6 Kd7 6. Kf7 enz.) 4. Lxb8 Kxb8 5. Ke5 Kc7 6. Kxe6 (*Hasek 1908*)

### 58. Läuferendspiel (ungleichfarbig) - Freibauer: A

- 1) Zeichnung
- 2) 1. d5+! Lxd5 (1. ... cxd5 2. e4! dxe4 (2. ... Lxe4 3. Ke3 Kf5 4. Kd4) 3. Ke3 d5 4. a7 d4+ 5. Kf4) 2. e4 Lxe4 3. f3 Lxf3 4. Lc5 (*Beyer 1984*)
- 3) 1. e7 a2 2. Le3+ g5 3. Ld4 (*Apschenek 1933*)
- 4) 1. Lf4+ Kg7 2. Le5+ Kf7 3. Ld4 cxd4 4. a7
- 5) 1. Lf5+ Kf6 2. Ke8 Le7 3. Lh3 (*Herbstmann 1928*)
- 6) 1. Lb1 (1. a7? Lxa7 2. Kxa7 Ke3 3. Lb1 Kd2 4. Kb6 Kc1 5. Ld3 Kd2 6. Lb1 Kc1) 1. ... Ld4 2. a7 Lxa7 3. Kxa7 Ke3 4. Kb6 (*Rubinstein-Grünfeld, Karlsbad 1929*)
- 7) 1. ... Lf8 (1. ... Kf4 2. Lc8 Lf8 3. Kxd4 g4 4. Lxg4 Kxg4 5. h6) 2. Lc8 (2. Lh3 Lg7 3. Ke2 Kf4) 2. ... Lg7 3. Ld7 Kf4
- 8) 1. d4 Lxd4 2. d6+ Kxd6 3. Lf5 gxf5 4. h7
- 9) 1. Lc5+ Ka6 2. Kc7 La8 3. Kc8 Lb7+ 4. Kb8 (*Dobrescue, Nestorescue 1976*)
- 10) 1. ... g1D 2. Lxg1 Kg2 3. Kg4 La8 4. Kh4 Lf3
- 11) 1. ... Le3 (1. ... g4? 2. Kf5 Le3 3. Kxg4 Lxf2 4. Kh3 a2 5. Lxa2 Kxa2 mit dem verkehrten Läufer!) 2. Kxh6 (2. f3 a2 3. Lxa2 Kxa2) 2. ... g4+ 3. Kg6 Lxf2
- 12) 1. Ka7 (1. Lf6? Kf7 2. Lg5 –2. Lc3 g5 –2. ... Ke6) 1. ... Lc8 2. Ka8 La6 3. Kb8 (*Dragan 1925*)

## 59. Läuferendspiel (ungleichfarbig) -

### Verteidigen: A

- 1) 1. ... Ke7 2. h7 g6+ 3. Lxg6 (3. Kxg6 Lh8) 3. ... Lg7
- 2) 1. Lf3 (1. Le4 Kf4 2. Ld3 h4 3. Kb1 Kg3 4. Lf1 Kf2 5. Lc4 Lf6 ; 1. Lf7 h4)
- 3) 1. f5 Lxf5 2. Lg3 d5 3. Ld6 Kf7 4. Kd4
- 4) 1. g4 hxg4 2. Kc1
- 5) 1. Ka3 c1D+ 2. Lxc1 Kxh4 3. Lb2
- 6) ... Ld6 2. Lb3 Lc5 3. b7 Ld6 4. Kd5 Lb8 5. Kc6 Ke7
- 7) 1. ... Kc8! (1. ... Kc6? 2. e7 Kd7 3. b7 Lxb7 4. Kf7 ; 1. ... Ke8? 2. Ke5 Lb7 3. Kd6 La8 4. Lb8 Lb7 5. Lc7 Lf3 6. e7 Lg2 7. Ld8 ; 1. ... Kd8 2. Lb8) 2. e7 Lc6 3. Kf7 Kb7 4. e8D Lxe8+ 5. Kxe8
- 8) 1. ... Lb5! (nach 1. ... Kc8? können die Bauern in geschlossener Formation vorrücken: 2. Kc5 Lf3 3. b5 Le2 4. Kb6 Ld3 5. Ka5 Le2 6. b6) 2. a7 Lc6 3. Kc5 La8
- 9) 1. ... Kg5 und Weiß kann nicht mehr eindringen.
- 10) 1. Lf5! Ka2 2. Le6! Kb2 3. Lf7 Ka3 4. Lg6
- 11) 1. g6 (1. h5? Lxg5 2. Le2 Kf2 3. Ld1 Ke3 4. Lc2 Kd2 5. Lb1 Kc3 6. La2 Kxd3 ; Gut ist 1. Kg1 oder ein normaler Läuferzug. Nach dem Schlagen auf h4 ist dann 2. g6 wohl angezeigt.) 1. ... fxg6 2. h5 gxh5 3. Lg2
- 12) 1. ... a5

## 60. Läuferendspiel (gleichfarbig) –

### Verteidigen: A

- 1) 1. a6 Lb8 2. Lc3 La7 (2. ... dxc3 3. a7 Lxa7 Patt.) 3. Lxd4+ Lxd4 4. a7 Lxa7 Patt. (*Dawson 1913*)
- 2) Zeichnung
- 3) Zeichnung
- 4) 1. Lg6! c4 2. Lh7! Lxh7 (2. ... Kf7 3. Lg8+ Kf8 (3. ... Kg6 4. Lxc4 Lxc4 Patt.) 4. Lxc4 Lxc4 5. g6 Ld3 6. Kh7

Lxg6+ 7. Kxg6 Kg8) 3. g6 c3 4. gxh7 (*Nerong 1932*)

- 5) 1. g5 (1. Lf4 Lh4 2. Le3 Lg3 3. Lg1 Lf4 4. Kb3 Kb6 5. Ka4 Lc1)
- 6) 1. Lxe3 Ld2 2. Lg5 Kf5 3. f4 Lxf4 4. Kh5
- 7) 1. f3! Lxf3 2. Kf2 h2 3. Ld1! Lxd1 (3. ... h1D 4. Lxf3+) 4. Kg2 (*Prokes 1946*)
- 8) 1. c6! Lxc6 (1. ... Ke7 2. c7 Kd7 3. La4!) 2. La4! bxa4 3. Kd2! (3. Kd1? Le4! 4. Kc1 a3) 3. ... a3 (3. ... Le4 4. Kc3!) 4. Kc2 (*Ojanen 1957*)
- 9) 1. g6 Lc5 (1. ... Ld4 2. f5 exf5 3. Lf6) 2. Lf6! Lf8 3. f5! exf5 4. Le7! Lxe7 Patt. (*Selesniew 1917*)
- 10) 1. Kxf4 Lxh3 2. La6! bxa6 (2. ... Lg2 3. Lxb7 Lxb7 4. Ke3 Kd5 5. Kd2 Kc4=) (*Breider 1950*)
- 11) 1. Ke5 (1. La2 Kf6) 1. ... Lf7 2. Kxd4 Lxc4 3. Kc3 (naar *Holm 1932*)
- 12) 1. Lh3 Lc6 2. Lg2 Lxg2 3. d7 h1D+ 4. Kd2

## 61. Verteidigen - Verteidigung gegen Königsangriff: A

- 1) 1. ... Dc4 2. Dxh5? (2. Le7 f5 3. Lxf8 Txf8) 2. ... Dxf1+
- 2) 1. ... Dh2+ 2. Kf1 (2. Kxh2 fxg3+) 2. ... Dxc2+ 3. Kxc2 f3+
- 3) 1. ... Le4 (1. ... Kg8 2. Lxh6 Le4 3. Lxc7=) 2. Lxh6 Lg6
- 4) 1. ... Dc2+! (bestimmt nicht 1. ... Kxh7? 2. Sg5+ Kg8 3. Dh3) 2. Kxc2 (2. Ka1 Dd1+ 3. Ka2 Sb4+ 4. Ka3 Da1# ; 2. Ka2 Sb4+ 3. Ka3 Sd3+ 4. b4 Lxb4+ 5. Ka2 Dxb2#) 2. ... Sxe3+ 3. fxe3 Kxh7
- 5) 1. ... Dc5+ 2. Kh1 Df2
- 6) 1. ... Da6! (1. ... Lg7? 2. Txf7 Txf7 3. Lxf7+ Kh8 4. Lxe8 ; 1. ... g5 2. Lc4 De4 3. Ld3 Dh4 4. Lxh7+ Kh8 5. Dxd4 gxh4 6. Le4 ; 1. ... De4!? 2. Ld5 und Weiß steht etwas besser).

- 7) 1. ... Dh7 2. Th4 Dxb4 3. gxb4 Tg8
- 8) 1. ... Sxb5! (1. ... Lf6? 2. Sxc7 Dxc7 3. Lxf8 ; 1. ... Sxc4? 2. Lxc4 Lxb3 3. Dxb6 Sxb5 4. hxg6) 2. Lxg7 Kxg7 3. hxg6 hxg6 4. Dh6+ Kf6 und Schwarz lebt noch.
- 9) 1. ... Dxf2+ 2. Kh1 Dxe1+ 3. Txe1 Sf2+
- 10) 1. ... Ld3 2. Txd3 fxe5 3. Dh6+ (3. e4 Dh4 4. Tg3 Dh7 5. Dg4 Ta6) 3. ... Kg8 4. Dg6+ (4. e4 Df6)
- 11) 1. ... h5 (1. ... Lxg7 2. f6) 2. Tg5 Lxg7 3. Dc3 De5
- 12) 1. ... Kf6 (1. ... Kf8 2. Dg5; 1. ... Kg8 2. Ta8 Tc8 3. Txc8)

## 62. Verteidigen - Verteidigung gegen Königsangriff: B

- 1) 1. ... Dxd1 2. Lxd1 Se4
- 2) 1. ... Dxe4 2. Lxe4 Le8
- 3) 1. Sxf3 exf3 2. Dg7+
- 4) 1. Dxf7+ Kh8 2. Le5
- 5) 1. ... Dxc1+ 2. Dxc1 Lxb2
- 6) 1. ... Db1+
- 7) 1. Dxb7+? Kxb7 2. Ld3+ Le4!! 3. Txe4 Tg8. In *S. Horvath-Kroeze* gab Schwarz nach 1. Dxb7+ auf.
- 8) 1. Td2 (1. d4 De2) 1. ... Txd2 2. d4 De2 3. Lc1
- 9) 1. ... Le4! (1. ... Sf6? 2. Sd7! Le4 3. Sxf6+ gxf6 4. Dxe4 ; 1. ... g6 2. Sxd7 Dxd6 3. Sxb8 Dxb8 4. Td1) 2. Dxe4 Sf6 3. Dd4 Tfd8
- 10) 1. ... Ld2! (1. ... Dxb6? 2. Dxf8+ Lg8 3. Lh5! De6 (3. ... Dg5 4. h4 Df4+ 5. Kg2) 6. Dg7# (*Chigorin-Tarrasch, St. Petersburg 1893*) 2. Txf6 Lxb6 3. Txb6 b3 4. Ld1 b2 5. Lc2 Tc8
- 11) 1. ... Sxe4 2. Dxe4 Lxf2+ 3. Kxf2 Sg5+. Schlecht ist 1. ... h6? 2. Sxf6+ Lxf6 (2. ... Dxf6 3. Dxd4) 3. De4 Sd6 4. Dxe6+.
- 12) 1. ... De8 (1. ... Te8 2. Th3 ; 1. ... Se5 2.

Lf6 exf6 3. Th3) 2. Lf6 (2. Th3) 2. ... Sxf6 3. Th3 Sh5 4. Txb5 gxb5 5. Dg5+

## 63. Verteidigen – Figur (♖ ♗ ♘) gegen Freibauer: A

- 1) 1. Se6! (1. Kd4? Kxg5 2. Ke3 Kh4 3. Kf2 Kh3 4. Kg1 Kg3) 1. ... g3 (1. ... Kxe6 2. Kd4 Kf5 3. Ke3 Kg5 4. Kf2 Kf4 5. Kg2) 2. Sd4+ Ke4 3. Se2 (*Hannemann 1949*)
- 2) 1. Kd3! (1. La2? Ke5! ; 1. Kc3+? Ke5 ; 1. Kd2+? Kf4 2. La2 Ke5) 1. ... Ke5 (1. ... Kf4 2. Kd4 h2 3. Le4) 2. Ke3 h2 3. Le4 (*Selivanow 1994*)
- 3) 1. Tf5 Kxf5 2. g4+
- 4) 1. Ke7 f5 2. Kd6 f4 3. Sc7 f3 4. Sd5 f2 5. Se3
- 5) 1. Lh7 Kd5 2. Ld3! (2. Lf5? h2 3. Le8 Kc6) 2. ... h2 3. La6 Kc6 4. Kc8 h1D 5. Lb7+ (*Selivanov 1991*)
- 6) 1. Sb3+! (1. Ka4? Kb1! 2. Sb3 Kb2 3. Kb4 b5) 1. ... Kb2 (1. ... Kb1 2. Kb4 Kb2 3. Ka4 b5+ 4. Kb4) 2. Ka4! b5+ 3. Kb4 (*Hasek 1929*)
- 7) 1. Sd6 (1. Kf8 g3 2. Sd6 g2 3. Sf7+ Kh7 4. Sg5+) 1. ... g3 2. Kf8 g2 (2. ... Kh7 3. Se4 g2 4. Sg5+) 3. Sf7+ Kh7 4. Sg5+ Kg6 5. Sf3 (*Hanneman 1927*)
- 8) 1. Lg2! (1. Lf1? Ke5 2. Ke7 Kf4 3. Kf6 (3. Lg2 Ke3 4. Kf6 Ke2) 3. ... Kf3) 1. ... Ke5 2. Ke7 Kf4 3. Kf6 Ke3 4. Kf5 Ke2 5. Kf4 f1D+ 6. Lxf1+ Kxf1 7. Kxg3 (*Kling, Horwitz 1853*)
- 9) 1. Kf3 d2 2. Tc4+! Kd3 3. Td4+ Kxd4 4. Kxe2 Kc3 5. Kd1 Kd3 Patt. (*Prokes 1939*)
- 10) 1. Kg7! (1. Kf7? d3 2. Sg6 d2 3. Sf4+ Kh6!) 1. ... d3 2. Sg6 d2 (2. ... Kg5 3. Se5 d2 4. Sf3+) 3. Sf4+ Kg4 (3. ... Kg5 4. Sh3+ ; 3. ... Kh4 4. Sg2+) 4. Sd5! (4. Sg2? Kf3) 4. ... d1D 5. Se3+ (*Von Altena 1941*)

- 11) 1. Kc6 h5 2. Kd5 h4 3. Sd2 Kxd2 4. Ke4 (*Selman 1941*)  
 12) 1. Td4+! Ke6 (1. ... Kc6 2. Tc4+ Kb5 3. Kxe2 Kxc4 4. Kd2 Kb3 5. Kc1 Kc3 Patt.) 2. Te4+ Kf5 3. Kxc2! Kxe4 4. Kd2 Kf3 5. Ke1 Ke3 Patt. (*Maksimovskikh e.a 1987*)

#### 64. Verteidigen - Verteidigung gegen

##### Taktik: A

- 1) 1. Tf8+ Kxf8 2. Se6+ Kf7 3. Sxd4  
 2) 1. Le3 (1. La3? Sc3! 2. Lxd6 Se2+ 3. Kf1 Sxc1)  
 3) 1. Th8+ Kxh8 (1. ... Kg6 2. Ta6+ Kf7 (2. ... Kf5 3. Tf8+; 2. ... Kh5 3. Ta5+ g5 (3. ... Kg6 4. h5+ Kf7 5. Tf8+ Ke7 6. Te8+) 4. Txg5+ Lxg5 5. hxg5) 3. Tf8+ Ke7 4. Te8+ Kf7 5. Txe3) 2. a8D+ Kh7 3. De4+ g6 (3. ... Kg8 4. Ta8+ Kf7 5. De8+ Kf6 6. Ta6+ Kf5 7. De6#) 4. De7+ (*Cozio*)  
 4) 1. ... Lf6 2. exf6 Dd4  
 5) 1. Tae1 Dxe4 2. Lh6  
 6) 1. Da1! Ta4+ 2. Se2+!  
 7) Zeichnung  
 8) 1. ... Sc6 (1. ... c6)  
 9) 1. ... Df2  
 10) 1. ... e5 2. dxc6 b6  
 11) 1. ... Lf5  
 12) 1. Le4! Dxe4 2. Df7

#### 65. Turmendspiel - Aktivität und

##### Verwundbarkeit: A

- 1) 1. Kxf6 Th5 (1. ... Te8 2. Kf7) 2. Kg6 (*Selesniev 1940*)  
 2) 1. ... Kb6  
 3) 1. Th2+ (1. Txc7 a5+ 2. Kc5 Tc1+ 3. Kd6 Txc7 4. Kxc7 a4 5. b6 a3 6. b7 a2 7. b8D+ Kc2) 1. ... Kc1 2. Kb3 Ta5 3. Th1+ Kd2 4. Kb4 Ta2 5. Th2+  
 4) 1. e4 Kxe5 2. Tb5+ Kxe4 3. Txh5 Kf4 4. Txh2 (*Pogosjants 1971*)  
 5) 1. ... Td6 2. Txa7+ (2. Txd6 Kxd6) 2.

... Ke6

- 6) 1. Kf6 h6 2. Kg6 Tg5+ 3. Kxh6 Tg8 4. Th7# (*Blandford 1964*)  
 7) 1. d8D+ Kxd8 2. Ke5 f4 3. Ke6 Te8+ 4. Kd6 (*Minev 1974*)  
 8) 1. Ka7 Kc7 2. Tc1+ Kd8 3. e6 dxe6 4. Kb7 Kd7 5. Td1# (*Pogosjants 1980*)  
 9) 1. b5+ cxb5 2. b4! Txb4 3. Te7 Ka5 4. Txa7# (*Tarasjuk 1990*)  
 10) 1. Kc6 Txa6+ 2. Kb5 Ta8 3. Ta4+ Txa4 4. bxa4 d5 5. a5 d4 6. a6 d3 7. a7 d2 8. a8D+ (*Prokes 1950*)  
 11) 1. ... a4 2. bxa4 b3 3. cxb3 (3. c4 Kf3) 3. ... Kf3  
 12) 1. ... Kc6! 2. Tc1+ Kd7 und matt.

#### 66. Turmendspiel - Freibauer: A

- 1) 1. Ta8 Tb2+ 2. Ke3 Tb3+ 3. Ke4 Tb4+ 4. Ke5 g5 5. f7 Tf4 6. f8D+ Txf8 7. Txf8 (*Kekely 1989*)  
 2) 1. Txa7 Txa7 2. b6  
 3) 1. Tg6 (1. h7? Kc2 2. Tc6+ Kb1 3. Tb6+ Kc2; 1. Kg1 Tc3 2. Tbl Tc7) 1. ... Ke2 2. Txg3 Txg3 3. h7 (*Lauer 1977*)  
 4) 1. Tf4+ (verführerisch aber nicht gut ist 1. g3 Ta6! 2. Tf4+ Ke5 3. Tg4 Te6 mit Remis) 1. ... Kxf4 (1. ... Kd5 2. Tg4 Te2 3. g7 Te8+ 4. Kc7 Tg8 5. Kd7 a5 6. Ke7 a4 7. Kf7) 2. g3+ Kxg3 3. g7 (*Wotawa 1936*)  
 5) 1. h6 Ta3 (Alternativen retten Schwarz auch nicht: 1. ... Ta7 2. Ta4 Tf7 3. h7 Txh7 4. Ta8+ Kc7 5. Ta7+; 1. ... Ta1+ 2. Kg2 Ta7 3. Ta4; 1. ... Ta6 2. h7 Th6 3. Ta4; 1. ... Kd7 2. Tc8! Kxc8 3. h7 Kd7 4. h8D) 2. Ta4! (ein notwendiges Turmopfer, denn 2. h7? Tg3+! 3. Kf2 Tf3+ 4. Kg2 Tf8 5. Ta4 Ke7 ist Remis.) 2. ... Txa4 (mit dem weißen Turm auf der a-Linie ist Schach nun nicht genug 2. ... Tg3+ 3. Kf2 Tf3+ 4. Kg2 Tf8 5. Ta7!) 3. h7 (*Troitzky 1923*)

- 6) Zeichnung  
 7) 1. Tg3 Th6 (1. ... Tf6 2. Ta3 Kg6 3. a7) 2. Tg8 Kxg8 3. a7  
*(Prokes 1948)*  
 8) 1. f6 Txe2 2. Th5+ Kb6 3. Tf5 exf5 4. f7 *(Rinck 1906)*  
 9) 1. Tg7 Kc2 2. Tg2+ Kb3 3. Ta2  
 10) 1. ... f3 2. Kg5 Ke8  
 11) 1. b7 (1. Tc1 Tg2+ 2. Kf6 Kd7) 1. ... Ta7 2. Te1+ Kd8 3. Te7 Kxe7 4. b8D *(Fritz 1953)*  
 12) 1. a7 Te8 (1. ... Te5+ 2. Kg6 Ta5 3. Tc1) 2. Te1! (ein notwendiger Tempogewinn: 2. Ta1 Ta8 ; 2. Tc1 Kf7) 2. ... Ta8 3. Te7 Kf8 4. Tb7 *(Prokop 1925)*

### 67. Turmendspiel - Freibauer: B

- 1) 1. Tc2 Txb7 2. Ta2+ Kb4 3. Tb2+ Ka3 4. Txb7  
 2) 1. Ta8 Txa8 2. b7  
 3) 1. Tc1 Txc1 2. h7 *(Fahrni 1917)*  
 4) 1. ... Tb1  
 5) 1. d5 cxd5 2. Th4 Txb4 3. f8D  
 6) 1. Tb6 Ka5 2. Tb2 *(Richter 1955)*  
 7) 1. e5 Kb6 2. Ta7 Kxa7 3. e6 Kb7 4. e7 Txd7 5. e8D *(Buzandjan 1984)*  
 8) 1. Tf5 (1. Tg5 Ta5) 1. ... Kxf5 2. g7 *(Troitzky, Lazard 1903)*  
 9) 1. Ta8 Kh4 2. Ta4 Txa4 3. g8D Tg4 4. Dd8+ Tg5 5. De7 *(Richter 1953)*  
 10) 1. Tc1 Kh4 2. Tc4 *(Katsnelson, Mavskimovskikh 1983)*  
 11) 1. b6 axb6 2. Ta5 bxa5 3. a7  
 12) 1. b4 Ke6 2. Th6+ Kd7 3. Th8

### 68. Turmendspiel - Technik: A

- 1) 1. Te7 Kc8 2. f7 Kd8 3. Ta7 Tf8 4. Kxh2 *(Cvejic 1969)*  
 2) 1. c8D+ Txc8 2. Te7+ Txc7 3. bxc7 a2 4. c8D+ *(Stamma)*  
 3) 1. Tg5  
 4) 1. Ta7 Kd8 2. b7 Kc7 3. b8D+ Kxb8 4. Txd7

- 5) 1. ... Kf5 2. Tg7 Tf4+ 3. Kc5 Tg4  
 6) 1. b6 axb6 2. Ta8+ Ke7 3. Ta7+ Ke6 4. Txf7 Kxf7 5. c7  
 7) 1. Tc1+ (1. a8D Txa8 2. Kxa8 d5 3. Kb7 d4=) 1. ... Kb5 2. Td1 Kc5 3. a8D Txa8 4. Kxa8 d5 5. Kb7 d4 6. Kc7 Kd5 7. Kd7  
 8) 1. ... Td3+ (1. ... Th4 2. Te4 Txe4 3. Kxe4 Kb7 4. Kd3 Kc7 5. Kc3 ; 1. ... Ta3 2. Te4)  
 9) 1. a6 Ta1 2. a7 Kf7 3. Th8 Txa7 4. Th7+  
 10) 1. b5 (1. Txe5+ Kf6 2. Txe6+ Kxe6 3. Kd4 Kd6 4. Kc4 Kc6=) 1. ... Kf6 2. b6 Te8 3. Kd5 Ke7 (3. ... e4 4. b7 e3 5. Tc8 Te5+ 6. Kd4 e2 7. Tf8+) 4. Tc7+ Kd8 5. Ta7  
 11) 1. Te7 Kc5 2. Te5+ *(Eisenstadt 1932)*  
 12) 1. Tf5+ Kg7 2. Tf2 Kg6 3. Tc2 Kf7 4. Kc7

### 69. Turmendspiel - Technik: B

- 1) 1. b5 cxb5 2. Tf8  
 2) 1. ... Te8 2. Ta7 Te6 3. Ta5 Te7  
 3) 1. Tb1  
 4) 1. ... Td2 2. Tc8 Kd5  
 5) 1. ... Tb6  
 6) 1. h7 Th2 2. Ta4  
 7) 1. ... Tf5 (1. ... Tf2 2. Ta3 Kxg2 3. Txb3+ Kxg3 4. Kxa7 Kf4 5. b6 Ta2+ 6. Kb8 Ke5) 2. Ta5 Kxg2 3. Kxa7 Kh3  
 8) 1. Tc7 Tf6 2. Td7 Tf5 3. Ke4 Tf6 4. Ke5 *(Kaminer 1926)*  
 9) 1. h3 Kh7 2. h4 Kh6 3. Ta8 Txb7 4. Th8# *(Marwitz 1939)*  
 10) 1. c6 Td8 2. Kf3 a4 3. Ke4 a3 4. Ke5 Td3 5. c7 a2 6. Txa2 Tc3 7. Kd6 Td3+ 8. Kc6 Tc3+ 9. Kb7 Tb3+ 10. Ka8 Tc3 11. Ta7  
 11) 1. f8D+ Txf8 2. Td1 Tc8 3. Td7+  
 12) 1. Kh3 (1. a5 Kxa5 2. Txb5+ Kb6 3. Tg7 Kc6 4. Kg3 Tf1 5. Kg4 Kd6 6. Kg5 Ke7=) 1. ... Kb6 (1. ... Th4+ 2.

Kg3 Tf4 3. a5) 2. Kg3 Ka6 3. a5  
(Janosi, Benko 1987)

## 70. Turmendspiel - Turm vor dem Bauern: A

1. Ke4 Kg7 2. Tg8+
2. Zeichnung
3. 1. f6 Tb5 2. Th8
4. 1. g4+ Kh4 2. g5 hxg5 3. Th8+ Kg3 4. c8D Txc8 5. Txc8 g4 6. Kc2 Kf2 7. Kd2 g3 8. Tf8+
5. 1. Td8 Txa7 2. Td7+ Txd7 3. Kxd7 Kf7 4. Kd6 Kg7 5. Ke6
6. 1. f5 gxf5 2. g6 fxc6 3. Tg8 g5 4. a8D Txa8 5. Txa8
7. 1. ... h5
8. 1. ... a4+ 2. Kc2
9. 1. ... g5 (1. ... Ta3+ 2. Kg4 Ta5 3. h3 Ta3 4. Kg5 Ta4 5. h4 Ta1 6. Kf6 Ta6 7. Ke5 Ta4 8. Kxe6 und Weiß macht mit h5 dem f-Bauern den Weg frei.)
- 10) 1. Kg5! Tg1+ 2. Kh6 a1D 3. Ta8+ Dxa8 Patt. (Ponziani 1910)
- 11) 1. ... Tb1 (oder 1. ... Tb4) 2. f4 e2
- 12) 1. ... Ta3 2. Kd6 Td3+ 3. Kc6 Ta3 4. Kd5 Td3+

## 72. Matt - Mattbild (♠♘): A

- 1) 1. Sd7+ Lxd7 2. Dxc8+ Lxc8 3. Te8#
- 2) 1. Da8+ Txa8 2. Txa8+ Kh7 3. Th8+ Sxh8 4. Tg7#
- 3) 1. Sc7+ Sxc7 2. Dd8+ Kxd8 3. Lg5+ Ke8 4. Td8#
- 4) 1. Dh6+ gxh6 2. Txf6+ Kg7 3. Lxh6+ Kg8 4. Tf8#
- 5) 1. ... Th1+ 2. Kxh1 Lxf2 3. Sd2 Th8#
- 6) 1. Txc7+ Kxc7 (1. ... Kh8 2. Dh6 Dd7 3. Lxf6) 2. Dg5+ Kh8 3. Dxf6+ Lxf6 4. Lxf6+
- 7) 1. Sf6+ gxf6 2. Df8+ Kxf8 3. Lh6+ Kg8 4. Te8#
- 8) 1. ... Txc3+ 2. gxh3 Dh2+ 3. Kxh2 Tf2+

- 9) 1. ... Ld3+ 2. Dxd3 Dh1+ 3. Sxh1 Txc3+ 4. Ke2 Te1#
- 10) 1. ... Tg8 2. Txf3 Ld4+ 3. Kf1 Tg1#
- 11) 1. Dxd7+ Txd7 2. Tb8+ Ld8 3. Lf6 Kf8 4. Lxd7
- 12) 1. Sxg5+ hxg5 2. Le4+ Kh6 3. Th8+ Lxh8 4. Th7#

## 73. Matt - Mattbild (♠♘): B

- 1) 1. ... Df2+ 2. Txf2 Te1+ 3. Tf1 Txf1+ 4. Kxf1 Te1#
- 2) 1. Dxc7+ Kxc7 2. Th3+ Kg8 3. Sg6 Txe3 4. Th8#
- 3) 1. ... Tf2+ 2. Kh1 Th2+ 3. Kxh2 Sf3+ 4. Kh1 Txc7#
- 4) 1. ... Dxc7+ 2. Kxc7 Sg4+ 3. Kh1 Th3+ 4. Lxh3 Th2#
- 5) 1. Db7+ Sxb7 2. Sc6+ Ka8 3. axb7+ Kxb7 4. Txa7#
- 6) 1. Dxf8+ Lxf8 2. Te8+ Kxe8 3. Sd6+ Kd8 4. Te8#
- 7) 1. Sc8+ Sc5 2. Dxc5+ Dxc5 3. Td8#
- 8) 1. Se6+ Ke8 2. Dd8+ Lxd8 3. Tf8+ Txf8 4. Sg7#
- 9) 1. ... Taxg2 2. Sxg2 Tg3 3. Sh4 Tg1#
- 10) 1. Sd6+ Kb8 2. Tc8+ Ka7 3. Tc7+ Lxc7 4. Tb7#
- 11) 1. Le8+ Sxe8 2. Kg5 Sf6 3. Tf8#
- 12) 1. ... Dg2+ 2. Txc7 Sf3+ 3. Kh1 Td1+ 4. Tg1 Txc7#

## 74. Matt - Mattbild (♠♘): C

- 1) 1. Dg8+ Kxg8 2. Se7+ Kf8 3. S7g6+ hxg6 4. Sxg6#
- 2) 1. ... Dg5 2. Tg1 Dxc1+ 3. Sxg1 Sxf2#
- 3) 1. Dh6+ Dxc6 2. Sf6+ Kg5 3. Se4+ Kh5 4. Lg4#
- 4) 1. ... Dd2+ 2. Ka1 Dd4+ 3. Lxd4 Lxd4+ 4. Kb1 Sa3#
- 5) 1. Dd8+! Txd8 2. Te8+! Kxe8 3. Sf6#
- 6) 1. Dh7+ Kxh7 2. Txc7+ Txc7 3. Sf6+ Kg6 4. Lh5#
- 7) 1. Sf7+ Kg8 2. Sxh6+ Kh8 3. Dg8+

- Sxg8 4. Sf7#
- 8) 1. Sg4 Le7 2. Sexf6+ Lxf6 3. Te8+ Dxe8 4. Sxf6#
  - 9) 1. Dd8+ Txd8 2. Se7+ Lxe7 3. Sb6#
  - 10) 1. Dh5 Lxd5 2. Txd5 Dxd5 3. Dxf7+ Dxf7 4. Sd7#
  - 11) Zeichnung
  - 12) Zeichnung

### 75. Matt - Mattbild (Grundreihe): D

- 1) 1. ... Se2+ 2. Sxe2 Txf1+ 3. Kxf1 Td1#
- 2) 1. Dh8+ Kxh8 2. Lf6+ Kg8 3. Txe8+ Txe8 4. Txe8#
- 3) 1. Dc6 Dc8 2. Td8 Tg7 3. Txc8#
- 4) 1. Se7+ Kh8 2. Dc8 Txc8 3. Txc8#
- 5) 1. Sf5+ Kg8 2. Df8+ Kxf8 3. Tc8#
- 6) 1. Txxg7+ Sxxg7 2. Df7+ Kh8 3. Df8+ Txf8 4. Txf8#
- 7) 1. De7+ Txe7 2. Tg8+ Kxg8 3. Td8+ Te8 4. Txe8#
- 8) 1. Le7+ Txe7 2. Td8+ Te8 3. Txe8+ Kxe8 4. Tg8#
- 9) 1. ... Sf3+ 2. exf3 Dxf1+ 3. Kxf1 Lh3+ 4. Kg1 Te1#
- 10) 1. Dxf7+ Txf7 2. Tb8+ Tf8 3. Le6+ Kh8 4. Txf8+ Sg8 5. Txxg8#
- 11) 1. ... Dd1+ 2. Kf2 De2+ 3. Kg1 De1+ 4. Sxe1 Se2+ 5. Kh1 Tf1#
- 12) 1. ... Df3 2. Df1 Ta1 3. Tb1 Txb1 4. Sc1 Txc1 5. b4 Dg2#

### 76. Matt - Mattbild (mix): E

- 1) 1. g4+ fxg4+ 2. Sxxg4+ g5 3. De8+ Dg6 4. Sf6#
- 2) 1. ... Dxxh2+ 2. Kxxh2 Th5+ 3. Kg1 Lh2+ 4. Kh1 Sg3#
- 3) 1. Db6+ Ke8 2. Txf8+ Kxf8 3. Dd8#
- 4) 1. ... Dg4+ 2. Lg2 Sh3+ 3. Kh1 Sxf2+ 4. Kg1 Dxxg2#
- 5) 1. Sh5 Kh8 2. Sf6 Dxc7 3. Tg8#
- 6) 1. ... Sb3+ 2. Ka2 Sc1+ 3. Ka1 Txa3+ 4. bxa3 Ta2#
- 7) 1. De7 Sf5 2. Txf5 Sxxh6 3. Txf8+ Txf8

4. Txf8#
- 8) 1. Txe6 Dxf5 2. Tg6#
- 9) 1. Sg6+ Ke8 2. Dxf7+ Sxf7 3. Lg8 Sd4 4. Lxf7#
- 10) 1. Txxh6+ Kxxh6 2. Dg5+ fxg5 3. hxxg5+ Kh7 4. Th2#
- 11) 1. Dh6+ gxxh6 2. f7+ Kh7 3. f8P#
- 12) 1. Tc5+ Lc4 2. Txc4+ Txc4 3. Td3+ Txd3 4. Se2#

### 77. Matt - Mattbild (mix): F

- 1) 1. ... Th2+ 2. Kxxh2 Dh7+ 3. Kg2 Dh3#
- 2) 1. ... Sf3+ 2. gxxf3 Td5+ 3. Kc1 Txe1#
- 3) 1. Dh5+ Kg7 2. Dh7+ Kf8 3. Dxf7#
- 4) 1. Lg6+ Kxxg6 2. Tg4+ Kf7 3. Txxg7#
- 5) 1. Da6+ Sxa6 2. Lxb7+ Ka7 3. Sc6#
- 6) 1. Sc7+ Dxc7 2. Dxf7+ Lxf7 3. Lxf7#
- 7) 1. Lc6+ Ld7 2. Txe6+ fxe6 3. Dxf8#
- 8) 1. Td8+ Txd8 2. Txd8+ Kxd8 3. Dg8+ Te8 4. Dxe8#
- 9) 1. Txd5+ cxd5 2. Sd3+ exd3 3. f4#
- 10) 1. ... Lf2 2. Lxf2 De4+ 3. Dg2 Dxxg2#
- 11) 1. ... Sf3+ 2. gxxf3 Th1+ 3. Kxxh1 Dxxf3+
- 12) 1. ... Dxxg2+ 2. Kxxg2 Sh3+ 3. Tf2 Txf2+ 4. Kxxh3 Txxh2#

### 78. Doppelangriff - Mix: A

- 1) 1. ... T8xb3 2. axb3 Txd2 3. Txd2 Lxe3+
- 2) 1. Tb5+ Ka4 2. Txb4+ cxb4 3. Dxa7+
- 3) 1. Lxf7+ Kxf7 2. Txc7+ Dxc7 3. Dh7+
- 4) 1. dxe5 Dxe5 2. Dxxh8+ Kxxh8 3. Lxf6+
- 5) 1. ... Txxg4+ 2. Dxxg4 Df3+ 3. Dxf3 exf3+ 4. Kh3 fxe2
- 6) 1. Lxc7+ Kxc7 2. Txe7+ Dxe7 3. Dxa7+
- 7) 1. ... Sfxe4 2. dxe4 Txb1 3. Txb1 Lxe4+ 4. f3 Lxb1
- 8) 1. ... Sxe3 2. Kxe3 Txb3+ 3. Kf2 e3+
- 9) 1. Sxc6+ Lxc6 2. La3+ Ke6 3. Txf8
- 10) 1. ... f3 2. gxxf3 Txa7 3. Txa7 Le3+ 4. Kh2 Lxa7
- 11) 1. Ta8+ Tb8 2. De8+ Texe8 3. Txe8+

Txe8 4. Txe8#

12) 1. Ta8 Dh7 2. Lg6

### 79. Doppelangriff - Mix: B

- 1) 1. ... Dxd2 2. Dxd2 Sf3+ 3. Kh1 Sxd2
- 2) 1. ... Sef4+ 2. gxf4 Sxf4+ 3. Kf2 Sh3+
- 3) 1. Txe8+ Kxe8 2. Db8+ Dd8 3. Dxa7
- 4) 1. Sd5 Dxb3 2. axb3 Kd8 3. Sb6
- 5) 1. Th4 Dd7 2. Txh7+ Kxh7 3. Dh4#
- 6) 1. Txf6 gxf6 2. Dxd7+ Kxd7 3. dxc5+
- 7) 1. Lh5+ g6 2. Txe8 Kxe8 3. Sf6+
- 8) 1. Dxf6 Dxe4 2. Dxf7+ Txf7 3. exf7+ Kxf7 4. Lxe4
- 9) 1. Sd5
- 10) 1. e5 dxe5 2. fxe5 Lxe2 3. exf6+ exf6 4. Sxe2
- 11) 1. Sd4
- 12) 1. Lc5 Txc1 2. Lxd6+ Kf7 3. Sxc1

### 80. Ausschalten der Verteidigung - Mix: A

- 1) 1. Dc5 Lc5 2. Td8+ Dg8 3. Txg8#
- 2) 1. Td1 De7 2. Lxe6+ Dxe6 3. Txd8+
- 3) 1. ... Dxe4 2. Dxe4 Sg3+ 3. hxg3 Th5#
- 4) 1. ... Txd4 2. cxd4 Lb4 3. Df2 Dxf2+
- 5) Zeichnung
- 6) 1. Txe3 Txe3 2. h4
- 7) 1. Td7 Dxd7 2. h6+ Kh8 3. Dxf6+
- 8) 1. Lb8 Db7 2. Lxa6 Dxa6 3. Dc7#
- 9) 1. ... Lh4 2. g3 Lxg3 3. hxg3 Th5+
- 10) 1. Td8 Db1+ 2. Kh2 Lxd8 3. Dg4+ Kh8 4. Sxf7#
- 11) 1. Tg5 Dxf6 2. Dd4 Dxd4 3. Sxf7#
- 12) 1. ... Dc4+ 2. Lxc4 Txh2

### 81. Ausschalten der Verteidigung - Mix: B

- 1) 1. dxe5 Dxe5 2. Sxd6 cxd6 3. Dxf4
- 2) 1. ... Lxc3 2. bxc3 g5 3. Sh3 Txe2
- 3) 1. ... Sf3+ 2. Kh1 Sxd4 3. Dxc6+ Sxc6
- 4) 1. Txc7+ Txc7 2. Sb6+ Kb8 3. Dxd8+
- 5) 1. Se5+ fxe5 2. Tfd1+ Ke7 3. Txc8
- 6) 1. ... De8 2. Td4 Lxf4+ 3. Dxf4 Dxe2
- 7) 1. Lxg7+ Txg7 2. Te8+ Lxe8 3. Dxd5
- 8) 1. ... Sxc3 2. bxc3 Lxf3 3. Dxf3 Dg5

- 9) 1. ... dxc4 2. Dxc4 Le6 3. Dc5 Dxd3
- 10) 1. Dd4 Dxd4 2. cxd4 S5c6 3. Sxc7+
- 11) 1. ... Txe3+ 2. Kxe3 Lxd4+
- 12) 1. ... b3 2. Lxb3 Lxe4 3. Dxe4 Txb3

### 82. Ausschalten der Verteidigung - Mix: C

- 1) 1. g4 Lg6 2. Sxg6 Txg6 3. Dxe4
- 2) 1. Sh5 Dxd3 2. Sxf6+ Kg7 3. cxd3
- 3) 1. ... Txf3 2. exf3 Dxb2+ 3. Kxh2 Th5#
- 4) 1. ... Ld3 2. Lxd3 Dxd6
- 5) 1. ... Td1+ 2. Kxd1 Sxc3+ 3. Kc2 Dxb4
- 6) 1. ... Dh6 2. Dxe4 dxe4 3. Lxh6 Sf2#
- 7) 1. ... Dxe4 2. Dxe4 Sg3+ 3. hxg3 hxg3#
- 8) 1. ... Tg3 2. Dg3 Lh4 3. Dxb4 De3+
- 9) 1. ... Se1+ 2. Txe1 Th2+ 3. Kxh2 Dxf2+ 4. Kh1 Th8#
- 10) 1. Sf5 Dg5 2. Dg3 Dg3 3. Se7+ Kh8 4. Txd8
- 11) 1. c5 Sxa4 (1. ... Sd7) 2. Sa2
- 12) 1. ... Te8! 2. Lxg7 (2. Dxe8 Dh3+ 3. Ke2 Dd3#; 2. Le7 Txe7) 2. ... Dh1+ 3. Ke2 Txe6+

### 83. Test - Mix: A

- 1) 1. Sd5! (1. Ld5 Sxf3 2. Lxc6 Lxc6 3. gxf3 Lxf3+ 4. Kg1 und Weiß steht lediglich besser) 1. ... exd5 2. Th3
- 2) 1. Sg5 fxg5 2. Dxc5+ Kh8 3. Df6+ Kg8 4. Dg5+
- 3) 1. Txd6 Txd6 2. Dc8+ Sxc8 3. Te8#
- 4) 1. De7
- 5) 1. Ld4! Txd4 2. e4+ Txe4 (2. ... fxe3 3. Txd4) 3. fxe4+ Kxg4 4. exd5
- 6) 1. ... b3 2. Dc4 Sb4
- 7) Zeichnung
- 8) 1. ... Txa7 2. Dxa7 Lf8 3. Kh1 Lc5
- 9) 1. ... Sf3+ 2. gxf3 Txd2 3. Txd2 Dg5+
- 10) 1. Sf5 Sxd2 2. Sxg3
- 11) 1. Th8 Lg5 2. Th7+ Kxg6 3. Txb7
- 12) 1. Sxg5+ hxg5 2. Dxc5 Se8 3. Td6

**84. Test - Mix: B**

- 1) 1. Lg5 Txd1 2. Taxd1
- 2) 1. Le5+ Kh6 2. Te6#
- 3) 1. Lg8 De7 2. Txd8+
- 4) 1. ... Dxc3 2. hxc3 Kg7
- 5) 1. ... Sxd5 2. exd5 Txf2+
- 6) 1. Td7 Lxd7 2. Lxh7+ Sxh7 3. Dxf7+ Kh8 4. Sg6#
- 7) 1. ... Tb4 (Drohungen La6, d5, Txc4) 2. c3 Txc4+ 3. Kxc4 La6+
- 8) 1. Txf7 Txf7 2. Tc8+ Lf8 3. Txf8+ Kxf8 4. Dd8#
- 9) 1. Sd6 d2 2. Kf8 d1D 3. Sf7+ Kh7 4. Sg5+ Kh8 5. Sf7+
- 10) 1. La6 (1. Sxg7 Lf6) 1. ... Dxa6 2. Dg4 g6 3. Sh6#
- 11) 1. Sf6+ gxf6 2. Dg4+ Kf7 3. Dg7#
- 12) 1. ... Lxd4+ 2. cxd4 Txf3 3. Sg3 Txf1+

**85. Test - Mix: C**

- 1) 1. h3 Td7 2. g4
- 2) 1. ... Th5+ 2. Kgl Le3+ 3. Txe3 Th1+ 4. Kxh1 Txf1#
- 3) 1. Dc7+ Ka7 2. Dxa5+ Kb8 3. Tc8+ Lxc8 (3. ... Kxc8 4. Dc7#) 4. Lc7#
- 4) 1. ... Sexf3 (1. ... Shxf3) 2. gxf3 Dxc1+ 3. Txg1 Txg1+ 4. Kxg1 Sxf3+
- 5) 1. ... h5 2. gxh5 Dxf5 3. g4 Df2
- 6) 1. Lc3 Tc4 2. Txc5 Txc5 3. Lb4
- 7) ... Lxg4 2. fxg4 Th3+ 3. Ke2 (3. Kd2 Tc3) 3. ... Dh4
- 8) 1. Te6+ Txe6 2. Da6+ Kd5 3. Dc4+ Ke5 4. Dc3+
- 9) 1. Sd6+ Dxd6 2. Te7+ Dxe7 3. Dc7+ Ka6 4. Dxb6+ Kxb6 Patt
- 10) 1. ... Lb4 2. Sxb4 b2
- 11) 1. ... Sf3 2. Dd1 Dxc3 3. Dg1 Dxc2+ 4. Dxc2 Sxf2#
- 12) 1. ... De8 2. Sb6 Lb5

**86. Test - Mix: D**

- 1) 1. g4 (1. Lg5 Sf6) 1. ... Df6 2. Lg5
- 2) 1. Lxf8 Kxf8 2. Lxf7 Kxf7 3. Sd6+

- 3) 1. ... Df4 2. Txf4 Txc3#
- 4) 2. Lxf7+ Lxf7 3. Te5 Lg6 4. Txe2
- 5) 1. ... Dxd4 2. Lxd4 Sf3+ 3. Kf1 Lb5+
- 6) 1. Db8 Kd8 2. Le3
- 7) 1. ... Txa2 2. Dxa2 Dh5+ 3. Th3 De5+ 4. Kh1 De1+ 5. Kh2 Dg1#
- 8) 1. ... Sxd4 2. Lxd4 Da5+ 3. Sc3 Dxc3+ 4. Lxc3 Lxc3+ 5. Dd2 Lxd2+ 6. Kxd2
- 9) 1. Lxg6 Kxg6 2. Sh4+ Kg7 3. Tg3+
- 10) 1. Dh1 Kxf7 2. Dh7+ Ke8 3. Dg8+ Kd7 4. Dxb8
- 11) 1. Df8+ Dg7 2. Th5+ gxh5 3. Dd6+ Dg6 4. Df8+
- 12) 1. Tf6 Dxf6 2. Dxe2

**87. Test - Mix: E**

- 1) Zeichnung
- 2) 1. ... Txd3 2. Txd3 e2
- 3) 1. ... Dxc2+ 2. Sxc2 Se2+ 3. Kh2 g3+ 4. Kh1 Tf1#
- 4) 2. ... d3 3. Tc8+ Txc8 4. Dxc8+ Kg7
- 5) 1. Dxf6 gxf6 2. Lh6
- 6) 1. Lf1 Tfd8 2. Tc1 Dh5 3. Sf6+
- 7) 1. Lxc4 (1. Dxc4 Dxc4 2. Lxc4 Txc4 3. Txd5) 1. ... Dxc4 2. Dxc4 Txc4 3. Txd5
- 8) 1. ... Dh3+ (oder zuerst 1. ... Tc4) 2. Kgl Tc4
- 9) 1. Lxg6 hxg6 2. Th8+ Kxh8 3. Sf7+
- 10) 1. Te8+ Txe8 2. Dxd5+ Kh7 3. Dxc5+
- 11) 1. Dxd7 Txd7 2. Te8+ Kh7 3. Tcc8
- 12) 1. Se5 Dxe7 2. Sg6+ hxg6 3. Th3+

**88. Test - Mix: F**

- 1) 1. ... Da1+ 2. Dc1 Td1+ 3. Dxd1 Dxd1+ 4. Lxd1 Tf1#
- 2) 1. Ld1 Se4 2. Tc1
- 3) 1. Sd7 Sxd7 (1. ... Dd6 2. Sxf6+ Sxf6 3. Lxf6) 2. Dxc5 gxh5 3. Lxh7#
- 4) 1. Dh7+ Kf8 2. Dh8+ Ke7 3. Sf5+ exf5 4. Lc5#
- 5) 1. Dh6+ Kg8 2. Dxc7+ Dxc7 3. gxf3
- 6) 1. Lb2+ Kb4 2. La3+ Kc3 3. Lb2+

- 7) 1. ... Db1 2. Dxb1 Sf2#
- 8) 1. ... Ld4 (1. ... Le5 2. Txe2 Dh2+ 3. Kf3 Dh3+ 4. Ke4 Dxf1) 2. Txe2 Dxe2+
- 9) 1. ... Td3+ 2. Ke2 Txf3 3. Kxf3 b3
- 10) 1. ... Sg3+ 2. hxg3 Dh5+
- 11) 1. Txd4 exd4 2. Lxd4 Dxd4 3. Sxf5+
- 12) 1. Da4 Sc7 2. Da1+

### 89. Test - Mix: G

- 1) 1. ... Lg2+ 2. Txg2 Df1+ 3. Tg1 Sg3+ 4. hxg3 Dh3#
- 2) 1. Te2 Tf8 2. Te5+
- 3) 1. Dd7 Lxd7 2. e8D+ Lxe8 Patt
- 4) 1. Dxd7+ Dxd7 2. Txb8+ Dd8 3. Lb5#
- 5) 1. ... Sxb4 2. axb4 Txc1+ 3. Kxc1 Txa2
- 6) 1. Tc7 Lxc7 2. dxc7 Txc7 3. Sd5+
- 7) 1. Td6+ Dxd6 2. Lg5+ Ke5 3. Lf4+ Kf6 4. e5+ Dxe5 5. Lg5#
- 8) 1. Tf5 Kg8 2. Tf8+ Txf8 3. Dxc6
- 9) 1. Sc7+ Ke7 2. Txd8 Txd8 3. Txd8 Kxd8 4. Se6+
- 10) 1. ... Dxd2 2. Txd2 Lb4 3. Tdd1 Tc2
- 11) 1. f7+ Dxf7 2. Lxh7+ Sxh7 3. g6
- 12) 1. Lc6 Sb6 2. Lb4

### 90. Test - Mix: H

- 1) 1. ... e3 2. Lxe3 d4
- 2) 1. ... f5 2. Db3+ Kh8
- 3) 1. ... Dxh2+ 2. Dxh2 Lxh2+ 3. Kxh2
- 4) Zeichnung
- 5) 1. Lh3 Sb6 2. Sxc8
- 6) 1. ... Td7 2. Dxd7 Sxf3+ 3. Sxf3 Dxd7
- 7) 1. ... Ta1 2. Txa1 Sxc2+ 3. Ke2 Sxa1
- 8) 1. ... Lh3+ 2. Kxh3 Kf3 3. a6 e2
- 9) 1. Dxc7+ Ke8 2. Dxe7+ Kxe7 3. Tg7+ Ke8 4. Sf6#
- 10) 1. Sf6+ Kh8 2. Se8
- 11) 1. ... Tf2 2. Dh1 Txf1+ 3. Kxf1 Dd1+ 4. Kg2 Df3+ 5. Kh3 g2+ 6. Kh2 gxh1D#
- 12) 1. ... Txd7 2. Txd7 Tb8 3. h3 Tb1+ 4. Kh2 Sg3

### 91. Test - Mix: I

- 1) 1. Te8+ Txe8 2. Ld4+
- 2) 1. Lh6 f5 2. Lg7
- 3) 1. Sh7 Kxh7 2. Dxh5+ Kg8 3. Dh7#
- 4) 1. ... Txe3+ 2. Kxe3 Lf4+ 3. Kxf4 Dxd2+
- 5) 1. Txd6+ Dxd6 2. Dxe8+ Kc7
- 6) 1. g4 Sf6 2. Sh3
- 7) 1. Txf6 gxf6 2. Dg3+
- 8) 1. ... Dg1+ 2. Kxg1 Lc5+ 3. Kh1 Sf2+ 4. Kg1 Sxe4+ 5. Kh1 Sf2+ 6. Kg1 Sxd1+
- 9) 1. ... g5 2. Lg3 g4
- 10) 1. Dc2+ dxc2 2. d4+ Kxd4 3. Lc3+
- 11) ... Dxd5 2. Lxd5 Lxd5
- 12) 1. ... Dxa1 2. Dxa1 a3

### 92. Test - Mix: J

- 1) 1. f3 Kf7 2. Dd2
- 2) 1. Dxc4+ fxc4 2. Tg5+ Kf7 3. Tg7#
- 3) 1. ... Th2+ 2. Kxh2 Txh4+ 3. gxh4 Dxh4+ 4. Th3 Df2+ 5. Tg2 Dxc2#
- 4) 1. ... Dxe3 2. fxe3 Lg3
- 5) 1. ... Sf3+ 2. gxf3 Txc1+ 3. Dxc1 Dh2+ 4. Kf1 Dxf2#
- 6) 1. Sf5 gxf5 2. Dxf5 Kg7 3. Dh7+ Kf6 4. Dxh6+ Ke7 5. Dg5+ f6 6. Dg7+ Ke8 7. e7
- 7) 1. ... Dxb2+ 2. Kxb2 Tb5+ 3. Tb3 Txb3+ 4. Ka2 Ta3+
- 8) 1. Te7 Txe7 2. Dd6+ Kc8 3. Tc1+ Kb7 4. Dc6#
- 9) 1. Txf6 Lxf6 2. Df3
- 10) 1. ... Th8 2. Dg2 Dxd1+ 3. Lxd1 Te1+ 4. Df1 Th1+
- 11) 1. Da8 Txa8 2. Sxe7+ Kf7 3. Sxc8
- 12) 1. ... Dxe5+ 2. Dxe5 Td2+

### 93. Test - Mix: K

- 1) 1. Lc3 Sc6 2. Ta1
- 2) 1. ... Sd3+ 2. Dxd3 Dc1+ 3. Txc1 Txc1#
- 3) 1. Txe6 Dxe6 2. Dg4 Dd7 3. Sh6+

- 4) 1. Lxg6 hxg6 2. Dh8+ Kf7 3. Dxe5
- 5) 1. ... Dxe4 2. Dxe4 Sxh3+
- 6) 1. Lg5 hxg5 2. Lxe4 Lxe4 3. Sxg5+
- 7) 1. ... Da4 2. Ld3 Lxd3 3. Dxd3 Sxd3+
- 8) 1. ... Th1+ 2. Kxh1 Dh7+
- 9) 1. ... Td3 2. Db2 Df3+
- 10) 1. Dd4 Df4 2. De3+ Dxe3 Patt
- 11) 1. Lxf7 Txf7 2. Sg6+ Kg8 3. Sxe5
- 12) 1. Sxf7 Txf7 2. Db3 Df8 3. Lxf7+

#### 94. Test - Mix: L

- 1) 1. Lg5 hxg5 2. hxg5 Sf4 3. gxf6 Sxe2  
4. fxe7 Sc1 5. Kd2
- 2) 1. f6 gxf6 2. Lxg5
- 3) 1. Lf5 Dxf5 2. De7 Dg6 3. De6+
- 4) 1. Da4 Tc7 2. Txe6+
- 5) 1. Dxa7 (1. Dxd6 Dxd6 2. Te8+ Df8) 1.  
... Dxa7 2. Te8+ Lf8 3. Ld4+ Dg7 4.  
Txf8#
- 6) 1. ... Txh2+ 2. Dxh2 Lf3+
- 7) 1. Dxc6 hxg6 2. Txf8+ Kxf8 3. Se6+
- 8) 1. ... Th5+ 2. Kxh5 Dh3+ 3. Dh4 Df5+  
4. Kh6 Dg6#
- 9) 1. Le7+ Kh6 2. Txh7+ Kxh7 3. Lf8+
- 10) 1. ... Tf1+ 2. Kxf1 Dc4+ 3. Kf2 Dd4+
- 11) 1. ... Sxe5 2. fxe5 Dxc4+ 3. Kf2 Le1+
- 12) 1. Txf7 (1. g6 hxg6 2. Sg5 Sf6 3. Sxf7  
Sxd7=) 1. ... Txf7 2. Td7 Tf8 3. Txf7  
Txf7 4. g6

#### 95. Test - Mix: M

- 1) 1. Df8+ Txf8 2. Txf8+ Kxf8 3. Sxd7+  
Ke8 4. Sxe5
- 2) 1. ... a5 2. b4 La6
- 3) 1. Ta6 Dxa6 2. Sc7+
- 4) 1. ... Td1 2. De2 Dxd2
- 5) 1. Ta1 Dxa1 2. Se4+ Ke8 3. Sd6#
- 6) 1. Le1+ Kc5 2. Lf2+ Kd6 3. Lg3+ Ke7  
4. Lh4+
- 7) 1. Txe5 dxe5 2. Lc4+ Kh8 3. Sg6+  
hxg6 4. Th1+
- 8) 1. ... Se2+ 2. Kg2 Lh3+ 3. Sxh3 Dg3+  
4. Kh1 Dxb3#

- 9) 1. ... Sxb4 2. axb4 Txc3
- 10) Zeichnung
- 11) 1. Dxf6 gxf6 2. Te8+ Kg7 3. Tg8#
- 12) 1. Td6 Dc7 2. Txe8+ Txe8 3. Txg6+

#### 96. Test - Mix: N

- 1) 1. ... Td1+ 2. Kg2 Tg1+ 3. Kxg1 Sf3+
- 2) 1. ... Tfb8 2. Sd2 Tb6
- 3) 1. Sg6+ Kg8 2. Dg7+ Txg7 3. Sh6#
- 4) 1. e5 dxe5 2. Dxd8+ Kxd8 3. Se4
- 5) 1. Te8+ Lxe8 2. Se7+ Kf8 3. Sg6+  
hxg6 Patt
- 6) 1. Txc6 Ld4+ 2. Lf7
- 7) 1. ... Sd6 2. Txf8 Se4
- 8) 1. Dh6 Sxb3 2. Sfg5 Lxg5 3. hxg5
- 9) 1. ... Dxf2+ 2. Sxf2 Lh2+ 3. Kf1 Sg3#
- 10) . Da8 Txa8 2. fxe7
- 11) 1. ... Lb4 2. Sxb4 Db6+ 3. Kh1 Sf2+
- 12) 1. Df3 Dxf3 2. gxf3 Txf1+ 3. Kg2

#### 97. Test - Mix: O

- 1) 1. Td8 (oder 1. Sh6+ Kh8 2. Td8) 1. ...  
Dxd8 2. Sh6+ Kh8 3. Sxf7+
- 2) 1. ... Dxf2+ 2. Txf2 Tb1+ 3. Tf1 Ld4+  
4. Kh1 Txf1#
- 3) 1. Lh3 c6 2. Lxf6
- 4) 1. Dxb6+ Kxb6 2. g5+ Kh7 Patt
- 5) 1. Lb6 Db8 2. Da4+ Kc8 3. Dg4#
- 6) 1. Sf6+ Lxf6 2. Dxb6+ Kxb6 3. Th3+
- 7) 1. ... De3 2. Dg3 Dxc5
- 8) 1. Te1+ Kd3 2. Txe4 Kxe4 3. b7
- 9) 1. ... Lxg2 2. Sxg2 Te1+ 3. Txe1 Txe1+  
4. Sxe1 Dxb3
- 10) 1. ... f5 2. exf5 h5 3. Df3 h4
- 11) 1. Sf5 exf5 2. Txf6
- 12) 1. Tb1 Dxa7 (1. ... Dxb1 2. a8D+ Kd7  
3. Dd8+ Kc6 4. Dc8+) 2. Te1+ Kd7 3.  
Te7+

#### 98. Test - Mix: P

- 1) 1. Sg6+ Kh7 2. Sf8+ Kh8 3. Dh7+  
Sxh7 4. Sg6#
- 2) 1. ... Lc4 2. Sc1 Sxe2+ 3. Sxe2 Dxd1 4.

- Txd1 Lxe2
- 3) 1. dxe6 Dxd1 2. e7 Dxc2 3. exd8D+
  - 4) 1. f3 Dxc5 2. h4 Dh5 3. Sg7+
  - 5) 1. Txe6 Txe6 2. Dxc7+ Kxc7 3. Sxe6+
  - 6) 1. ... h4 2. g3 h3
  - 7) 1. ... Td5 (1. ... Df2 2. Lxa6 Td5 3. Tf1=) 2. Txd5 Df2
  - 8) 1. ... Td3+ 2. Txd3 Dh6+ 3. Kg2 f3+
  - 9) Zeichnung
  - 10) 1. Sxb5 cxb5 2. Lb4 Da6 3. Sc5
  - 11) 1. Txc7+ Kxc7 2. Tg1+ Kh8 (2. ... Kh7 3. Sg4 f5 4. Dxc6+ Kg8 5. Sf6+ Kf7 6. Tg7#) 3. Sd5 (3. Sg4 f5 ; 3. Sf5? f6)
  - 12) Zeichnung

### 99. Test - Mix: Q

- 1) 1. Tg3! und Schwarz ist machtlos gegen 2. Lh6
- 2) 1. Tb8+ Kg7 2. Tg8+ Kxc8 3. Se7+ Kf8 4. Sxc6
- 3) 1. Tf5+ Txf5 2. De8+
- 4) 1. Sd5 Txc1 2. Se7+ Kh8 3. Sxc6
- 5) 1. c5 Lxb2 2. Ta2 (2. Tf3)
- 6) 1. ... De5 2. Dg3 Lxc4+ 3. Kxc4 Df5#
- 7) 1. Se5 Dxc2 2. Sxc4+ Kh5 3. Sxf6+ Kh6
- 8) 1. ... Dxd4 2. Dxd4 Sg3+ 3. Kg1 Se2+ 4. Kh1 Sxd4
- 9) 1. ... Txe7 2. Dxe7 Lxb2+ 3. Kxb2 Dc2+ 4. Ka1 Dc3#
- 10) 1. ... Dxf3+ 2. Kh4 Kh6
- 11) 1. Tg5 Dxc4 2. Tg4
- 12) 1. Ld3+ Kh6 2. g5+ Kxc5 3. Lc1#

### 100. Test - Mix: R

- 1) 1. Lh3 Tc7 2. Lxc5
- 2) 1. Txc7+ Kxc7 2. Lh6+ Kxc6 3. Dg5#
- 3) 1. ... Dxc5 2. Dxc5 Sxe2+ 3. Kh1 Sxf2+ 4. Txf2 Td1+
- 4) 1. ... Dxc2+ 2. Kxc2 Th6+ 3. Lh3 g4 4. Kg1 Txc3
- 5) 1. ... Lxd1 2. Txa2 Lc2
- 6) 1. ... Lxf2+ 2. Kxf2 Txd2 3. Dxd2

- 7) 1. Sxc6 bxc6 2. La6 Ta8 3. Lb7
- 8) 1. Dd8 Kf7 2. Dxd7 Txa8 3. De6+ Ke8 4. Dg8+
- 9) 1. Sxe7 Sxe7 2. Dxf6+ Kxf6 3. Ld4+ Kg5 4. Le3+ Kf6
- 10) 1. La6 Txb4 2. Lc4+
- 11) 1. ... Te1+ 2. Sxe1 Df1+ 3. Kh2 Le5+ 4. g3 Dxc3+ 5. Kg1 Ld4+
- 12) 1. Sf3 Tg2+ 2. Kh1

### 101. Test - Mix: S

- 1) 1. Txc7+ Kxc7 2. Txe7+
- 2) 1. Le5+ fxe5 2. bxa7+ Ka8 3. Dxc6
- 3) 1. Sc6 Lxc6 2. Txe7+ Dxe7 3. Dxc6+
- 4) 1. Ld3 Lxd3 2. c6 bxc6 3. e7
- 5) 1. Se7+ Txe7 2. Dc8+ Sf8 3. Dxf8+ Kxf8 4. Th8#
- 6) 1. Lxf7+ Kxf7 2. Sg5+ Kg8 3. Sxh3
- 7) 1. Txd4 exd4 2. Lf5+ g6 3. Le6
- 8) 1. Lxe4 Txf1 2. Lf5 Te1 3. Le6+
- 9) 1. Dg6 De8 2. Dxe8 Txe8 3. g4
- 10) 1. ... De2 2. Tdxe2 (2. Sf6+ Txf6 3. exf6 Dxd2) 2. ... Sxe2+ 3. Kh1 Tf1+
- 11) 1. Txc7+ Kxc7 2. Ld4+ Kg8 3. De6+ Kh7 4. Df7+
- 12) 1. Lf7+ (1. Sf5 Se6+ 2. Lxe6 g1D 3. Sg7#) 1. ... Sxf7 2. Sf5 g1D 3. Sg7#

### 102. Test - Mix: T

- 1) 1. ... Sb4 2. Dxc6 Sxc2#
- 2) 1. ... Sh3+ 2. gxc3 Df2+ 3. Kh1 Df1+ 4. Kh2 Tf2+ 5. Kg3 Dg1+ 6. Lg2 Dxc2+ 7. Kh4 Dg5#
- 3) 1. Th7+ Lxh7 2. Sg4+ Kg8 3. Sh6#
- 4) 1. Dxe6 fxe6 2. Txc7 Kxc7 3. Th1
- 5) Zeichnung
- 6) 1. Ld4 Lxd4 2. Txd4
- 7) 1. ... Td1 2. Dxd1 Df3+ 3. Kg1 Ld4+
- 8) 1. ... Dg4+ 2. Txc4 Txc2+ 3. Kxc2 Sxc4+
- 9) 1. ... Th1+ 2. Kg3 Txc3+ 3. Kg4 Th4+ 4. Kg3 Th3+
- 10) 1. Sf4 Dh4 2. Dd4+

- 11) 1. La3 bxa3 2. Df3 Tf8 3. Dxa3+
- 12) 1. Sxh6+ gxh6 2. Txd7 (2. Dg6+ Kh8 3. Dxb6+ Kg8 4. Txd7) 2. ... Lxd7 3. Dg6+

### 103. Test - Mix: U

- 1) 1. Sc3 Da3 2. Tb3
- 2) 1. Txf6+ Kxf6 2. Lxe5+ Kxe5 3. Dxd3
- 3) 1. Se7+ Kh8 2. Txf7
- 4) 1. Txf7+ Txf7 2. Dxb6+ Kg8 3. Dh8+ Kxh8 4. Sxf7+
- 5) 1. Txf7+ Kxf7 2. Sg5+
- 6) 1. ... Df3 2. bxc5 Lc6
- 7) 1. e6 Txd5 2. Txd8 Sxd8 3. e7
- 8) 1. Dxb5+ Kxb5 2. g4+ Kxg4 3. Le2+ Kf5 4. Ld3+
- 9) 1. ... Td2 2. Te1 Te2 3. Dg3 De4+
- 10) 1. Txf7+ (1. Txd7 Lh6) 1. ... Kxg7 2. Tf7+ Sxf7 3. Se6+ Kg8 4. Dg6#
- 11) 1. e8P+ Kf5 2. Sg7+ Kf4 3. Sxh5+ Kf5 4. g4#
- 12) 1. Ke3 Lf7 2. Kd4 Le8 3. a7 Lc6 4. Ld7 Lxd7 5. a8D+

### 104. Test - Mix: V

- 1) 1. Sc4 Txd3 2. Txd3
- 2) 1. Dxb7+ Txb7 2. Td8+ Tg8 3. Txb8+ Kxb8 4. Se7+
- 3) 1. Td1 c6 2. Sxf6 (2. Lxf6+ ist auch gut)
- 4) 1. ... Txb2+ 2. Kxb2 g5
- 5) 1. Sh6+ Kxb6 2. Tg8
- 6) 1. ... Txe2 2. Kxe2 Te8+
- 7) 1. ... Te1 2. Lxe1 Sb2
- 8) 1. Txb6+ Lxb6 2. Dxe5+ Lg7 3. Dh2+
- 9) 1. Th4+ Kxb4 2. Sf5+ Lxf5 3. g3+ Kxb3 4. Sf4#
- 10) 1. Lc1 Lxc1 2. Txc1 Lb7 3. Da7
- 11) 1. ... Lh3+ (1. ... e2 2. Kxf2) 2. Kxb3 e2
- 12) 1. ... e4 2. Lxe4 Sxe4 3. Dxe4 d5

### 105. Test - Mix: W

- 1) 1. Lc4 Dd7 (1. ... Dg6 2. Dxb6 hxb6 3. Tf3) 2. Tad1
- 2) 1. ... Lf5 2. Txb7 Lxe4+ 3. Lf3 Lxb7
- 3) 1. ... Lf1 2. De1 Dh3 3. Dxf1 Dh2#
- 4) 1. ... Tb2 2. Dxb2 Tg8+
- 5) 1. ... Te1+ 2. Lxe1 Dxe1+ 3. Kh2 Sg3
- 6) 1. Da5 Te8 2. Dg5
- 7) 1. g4 Dxe5 2. Sd3 Dd6 3. Lf4
- 8) 1. Txf6+ Kxf6 2. Sd5+
- 9) 1. Tf6+ Kh7 2. Th6+ Kg8 3. Tg6+ Kf8 4. Tf6+ Ke7 5. Sf5+ Kxf6 6. Sxg3
- 10) 1. Dc1+ Txc1 2. Ld2+ Txd2 3. Df4+ Sxf4 4. g5#
- 12) 1. Da4 d6 2. b4

### 106. Test - Mix: X

- 1) 1. Lh1 Kd6 2. c7 Kxc7 3. Lxa8
- 2) 1. Dxd6 cxd6 2. Sg6+ hxb6 3. Tc8+ und Matt.
- 3) 1. ... Da5 2. Dd1 Sb3+ 3. Dxb3 Dd2#
- 4) 1. Sed7+ Kg7 2. Se8++ Kh7 3. Sdf6+ Kh6 4. Df4+ (4. Sg4+ hxb4 5. Dxb8#) 4. ... g5 5. Dxb5#
- 5) 1. ... Db5 2. Td2 (2. Sxb5 Sb3#) 2. ... Sxc3
- 6) 1. Dg7+ Txb7 2. fxb7+ Kg8 3. Sf6+ Kxb7 4. Sxd5
- 7) 1. ... Lc3 2. Tb1 Lxe5
- 8) 1. e5 Lxd1 2. Dxe8+ Txe8 3. exf6
- 9) Zeichnung
- 10) 1. Se3+ Lxe3 2. Lh5+ Kxb5 3. Txd5+ Dxd5\$
- 11) 1. ... Sd3 2. Dxc7 Lxf2+ 3. Kh1 Sxe1
- 12) 1. ... Sh7 2. Lf4 g5 3. Lg3 g4

### 107. Test - Mix: Y

- 1) 1. Td8+ Kh7 2. Dxb6+ gxh6 3. Sf6+ Kg7 4. Tg8#
- 2) 1. Sh6+ gxh6 2. Tg2+ Kh8 3. Dxd8 Txd8 4. Lxf6#
- 3) 1. Txc6 bxc6 2. De8+ Kg7 3. Se6#
- 4) 1. Se6+ fxe6 2. Df8+ Kc7 3. Dxe7+

- 5) 1. ... Dxb2+ 2. Kxb2 Th4+ 3. Kg1 Sg3
- 6) 1. hxb6+ Dxb6 2. Tf5 Tf8 3. Th5+
- 7) 1. h4 Dh6 2. Sg4 Dh5 3. Sxf6+
- 8) 1. g4+ hxb4 2. Td5+ exd5 3. Dc8+  
Dxc8 Patt
- 9) 1. Dxe4 Txe4 2. T1c6
- 10) 1. ... Sxc2 2. Dxc2 Txd3 3. Txd3 Sb4
- 11) 1. Lf7 Txc3 2. Sg6+
- 12) 1. Sa4 b5 2. a3 Dxa4 3. b3

### 108. Test - Mix: Z

- 1) 1. Dxb7+ Kxb7 2. Th1+ Kg8 3. Th8+  
Kf7 4. Sg5#
- 2) 1. Tg3 Dc5 (1. ... Tag8 2. Dxb7+ Txb7  
3. Txb8#) 2. Sxb7 Txb3 3. Sg5+ Kg7  
4. Dh7+ Kf6 5. Dxf7+ Kxb5 6. Dg6+  
Kf4 7. Dxb3#
- 3) 1. Sxc5 bxc5 2. Txb7 Dxb7 3. Lxc6+
- 4) 1. Lxe5 fxe5 2. Dd5+ Dxd5 3. Sxe7+
- 5) 1. Sd5 (1. e5 Lxc4 ; 1. Lg5+ Kg8 2.  
Sd5) 1. ... Lxd5 2. Lg5+ Kg8 3. Lxd5+  
Se6 4. Sxd4
- 6) 1. Lb2 Dxb2 2. f6
- 7) 1. ... Tc3 (1. ... Tc6 2. Lxc6) 2. Txd2  
Txb3 3. Txb3 Se6
- 8) 1. Lxf7+ Txf7 2. Dh8+ Kxb8 3. Sxf7+
- 9) 1. Sxe6 fxe6 2. Dxf8+ Txf8 3. Txf8+  
Kxf8 4. c7
- 10) 1. ... d1D 2. Dxd1 Dxb3+ 3. gxb3  
Th2+ 4. Kxb2 Patt
- 11) 1. Txc6 Txc6 2. Lxf7+ Dxf7 3. Txd8+  
Kg7 4. Td7
- 12) 1. Sg2 Tf7 2. Tf1

### 109. Endspiel - Mix: A

- 1) 1. Sg3+ Kg1 2. Kh3 Se3 3. Tg2+ Sxg2  
Patt (*Pogosjants 1977*)
- 2) 1. Se6 (*Amelung 1895*)
- 3) 1. Da8 Txa8 (1. ... Tc4 2. Dd8+ Kh5 3.  
Sf4#) 2. Sf3+ Kh5 3. Sf4#  
(*Sansom 1963*)
- 4) 1. Se7! Sxb7 2. Dg8+ Dxb8 3. Sg6#  
(*Pogosjants 1979*)

- 5) 1. Sb2+ Kb5 2. a4+ Kc5 3. Sd3+  
(*Puljan 1914*)
- 6) 1. Sc6+ (1. Dxf5+? Dxf5 2. Sxf5 Ka4  
3. Ka2 b5) 1. ... Dxc6 (1. ... Ka4 2.  
Df4+ Kb5 3. Sa7+ Kc5 4. Dc7+) 2.  
Dd2+ Kb5 3. Db4# (*Prokes 1936*)
- 7) 1. h6 gxb6 (1. ... Df2+ 2. Tac5 Db2+ 3.  
Tb5 Df2+ 4. Kc6+) 2. Ta8+! Dxa8 3.  
Th7 (*Cohn 1929*)
- 8) 1. Lg4! Kxb4 2. Sc4 d1D 3. Se3+ Sxe3  
Patt (*Jespersen 1896*)
- 9) 1. Ld5 e4! 2. Kf7 h1D (2. ... Kg4 3.  
Lxe4 Kxb4 4. Lh1) 3. Le6+ Ke5 4.  
Lg3# (*Rinck 1918*)
- 10) 1. Th8+ Td8 2. Dg3+ Ka8 3. Dg2 Tb8+  
4. Txb8+ Kxb8 5. Dh2+ Ka8 6. Dh8+  
(*Rinck 1926*)
- 11) 1. Ta1 Txb3 2. Kc4 Tb7 3. Lc7#  
(*Pogosjants 1979*)
- 12) 1. c7 Kxc7 2. axb6+ Kxb8 3. b7  
(*Kliatskin 1924*)

### 110. Endspiel - Mix: B

- 1) 1. Te6+ Kxe6 (1. ... Kf4 2. Te4+ Kxe4  
(2. ... Kf3 3. Sd4+) 3. Sd6+ ; 1. ... Kd5  
2. c4+ Dxc4 (2. ... Kxc4 3. Sd6+) 3.  
Se3+) 2. Sd4+ (*Prokes 1947*)
- 2) 1. Th3+ (1. gxf7 Dxd7 2. f8D Ke3+) 1.  
... Kd4 2. Kd2 (*Platow 1904*)
- 3) 1. Te5 f1D 2. Sc2+ Lxc2 3. Te1+ Dxe1  
Patt (*Milolap 1987*)
- 4) 1. e3+ Ke4 (1. ... Kxb4 2. Se5+ Kh4 3.  
Sf3+ Kg4 4. Tg5#) 2. Tc8 Dxc8 3.  
Sd6+ (*Paoli 1948*)
- 5) 1. e3+ Kxe3 2. Le5 d4 3. Kg3 a1D 4.  
Lf4# (*Pogosjants 1978*)
- 6) 1. Te6+ Kd8 2. Ta5! Df3+ 3. Td5+  
(*Prokes 1947*)
- 7) 1. Lh6 Df2 (1. ... Kb4 2. Sd3+ ; 1. ...  
Dxe4+ 2. Sxe4) 2. Ld2+ Dxd2 3. Sb3+  
(*Tobben 1931*)
- 8) Zeichnung
- 9) 1. Te8 Df7+ 2. Se6 Dxe8 3. Sg7+

- 10) 1. Kf2+ Kh2 2. Th1+ Dxb1 (2. ... Kxh1 3. Db1+ Kh2 4. Dh7#) 3. Dxb8  
(*Stubbs 1926*)
- 11) 1. c6 (1. Kc7 Tc3 2. c6 Lb5 3. b7 Txc6+) 1. ... Txb6+ (1. ... Kxe6 2. Kc7! (2. b7? Lxb7! 3. cxb7 Kd7 4. e6+ (4. Ka8 Kc7) 4. ... Kc6 5. e7 Txb7+); 1. ... Tc3 2. c7 Kxe6 3. b7 Lxb7 4. Kxb7 Ke7 5. e6) 2. Kc7 Tb1 Patt (*Cohn 1940*)
- 12) 1. Sc3+ Ka5 2. Tg5+! Dxb5 3. Sc6#  
(*Puig y Puig 1922*)

### 111. Endspiel - Mix: C

- 1) 1. c7+ Kxc7 (1. ... Dxc7 2. La5 Dxa5 3. Sc6+) 2. Lf4 Dxf4 3. Sd5+  
(*Bone 1836*)
- 2) 1. Tc8 (1. Ta3? Lh1 2. Ta1 Lf3 3. Tfl g4) 1. ... Lh1 2. Th8 (*Barendregt 1963*)
- 3) 1. Kc4! (1. Kc5 Ka4 2. Dd1+ Ka3) 1. ... Ta7 (1. ... Ka4 2. Dd1+) 2. Kc5 Ta6 (2. ... Tb7 3. Da8+) 3. Dd2+  
(*Efron 1957*)
- 4) 1. Ta3 (1. Tc8? Lf3) 1. ... Lh1 2. Ta1  
(*Barendregt, Van Reek 1963*)
- 5) 1. Lh1 Lxb6+ 2. Kg2 Lxa7 Patt  
(*Gallischek 1958*)
- 6) 1. Tc3 b2 2. Lc1 b1D 3. Ta3#  
(*Reti 1929*)
- 7) 1. Tg7 Db8 2. Tcc7 h2 3. Ta7+  
(*Prokes 1959*)
- 8) 1. Tf5+ Dxf5 2. b4+ Kd5 (2. ... Kc6 3. Se7+; 2. ... Kc4 3. Sd6+; 2. ... Kb5 3. Sd6+) 3. Se7+ (*Langstaff 1920*)
- 9) 1. c7 Tc1 (1. ... Lxb5 2. c8D Lxa6 3. Dh3+ Kg1 4. Dg3+ Kf1 5. Df4+ Kg2 6. Dg5+ Kh3 7. Dh6+ Kg2 8. Dxb6+ Kh1 9. Dh6+ Kg2 10. Dg7+) 2. a7 Le4 3. Tb1 (*Prokes 1937*)
- 10) 1. Dc1+ Db1 2. Ld1 Dxc1 Patt (2. ... exd1D+ 3. Kxd1 Dxc1+ 4. Kxc1 Patt)  
(*Apschenek 1913*)
- 11) 1. Dc4! (1. Dg4? Tb6+ 2. Kc5 Tc6+ 3.

Kxc6 Dxa8+) 1. ... Tb6+ 2. Kc3 Dxa8 3. Dg8+ (*D'Hondt 1932*)

- 12) 1. Sf4+ Lxf4 2. Kf3 e1D 3. Th6+ Lxb6  
Patt (*Prokes 1943*)

### 112. Endspiel - Mix: D

- 1) 1. f8D (1. Lb5? Tb2+ 2. Kc1 Tc2+ 3. Kb1! (3. Kd1 Tf2) 1. ... Txf8 2. Lf7  
(*Yates 1921*)
- 2) 1. Te5+ Kg4 2. Te4+ Kh5 3. Th4+ Kxh4 4. Sf5+
- 3) 1. Kb5! Kc1 2. Sb3+! (2. Ka4? Kb1! 3. Sb3 Kb2 4. Kb4 b5) 2. ... Kb2 3. Ka4! b5+ 4. Kb4 (*Hasek 1929*)
- 4) 1. Sd7 Txd7 2. Th6+ Kg5 3. Tg6+ Kxg6 4. f8P+ (*Gorgiev 1930*)
- 5) 1. Tb5 Sc7+ (1. ... Lxb5 Patt; 1. ... Lb4 2. Kc4+! (2. Kc6+? Sc5! (2. ... Kg4? 3. Kb6; 2. ... Lc5? 3. Kd5!)) 3. Kb6 Lxb5 4. Kxb5 Sd3 5. Kc4 Ke4) 2. ... Lxb5+ 3. Kxb5) 2. Kxc5 Lxb5 (2. ... Sxb5 3. Kb4) 3. Kb6 (*Prokes 1941*)
- 6) 1. De2 Kxa4 2. Db2 Ka5 3. Da1+ Kb5 4. c4+ (*Kubbel 1928*)
- 7) 1. Sd7+ Ka8 2. Kc7 Sc6 (2. ... Sb5+ 3. Sxb5 Se7 4. Sb6#) 3. Sxc8 Sa5 4. Sdb6# (*Prokop 1929*)
- 8) 1. Ke2+ Kg2 (1. ... Sb6 2. Lxb6+ Txb6 3. a7 Tb2+ (3. ... Te6+ 4. Kd2 Ta6 5. a8D Txa8 6. Txa8 h1D 7. Ta1+) 4. Ke3 Ta2 5. a8D Txa8 6. Txa8 h1D 7. Ta1+) 2. Txb2+ Kxb2 (*Lazard 1946*)
- 9) 1. Te4 Dxe4 (1. ... Dg3 2. Tg4+ Dxb4 3. Sf6+; 1. ... Dd8 2. Te8+ Dxe8 3. Sf6+) (*Völlmer 1932*)
- 10) 1. g7 Db3 (1. ... Da8 2. Dh2+ Kg6 3. Dg2+ Dxb3 4. g8D+) 2. Dh2+ Kg6 3. Dg3+ Dxb3 4. g8D+  
(*Somow Nasimovich 1933*)
- 11) 1. Kc6 Tb8 2. Kb5! Kb7 3. Th7+ Kxc8 4. Kc6 (*Wolf 1930*)
- 12) 1. Lxe6 Kxe6 2. Te5+ Kf6 3. Te3 f1D 4. Tf3+ Dxf3 Patt (*Platow Brüder 1912*)

